

宏國德霖科技大學 109 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：原住民族人文與藝術		英文：Aboriginal Humanities and Arts	
授課教師	周如萍		學分/ 時數	周如萍
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	<p>1. 本課藉由人文藝術類的電影與紀錄片，在課堂再現，感受原住民族人文的氛圍，進而認識原住民族人文藝術。</p> <p>2. 本課程透過人文藝術領域介紹，並增加當代人文議題的認知。</p> <p>3. 本課藉由學期報告讓學生針對原住民族議題加以研討，以深化學習成效</p>			
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	本課程以培養學生「藝術賞析」、「科學涵養」、「社會參與」等核心能力為主。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	課程內容介紹、簡介		
	2	原住民族族群人口分佈介紹		
	3	原住民族傳統衣飾(1)		
	4	原住民族傳統衣飾(2)		
	5	原住民族傳統飲食(1)		
	6	原住民族傳統飲食(2)		
	7	原住民族傳統祭儀(1)		
	8	原住民族傳統祭儀(2)		
	9	期中考		
	10	原住民族復振運動(1)		
	11	原住民族復振運動(2)		
	12	神話傳說		
	13	童玩		
	14	原住民族音樂藝術與人文(1)		
	15	原住民族音樂藝術與人文(2)		
	16	原住民族藝術表演		
	17	原住民族生態觀光		
18	期末考			

<p>教學方法</p>	<p>講義授課 影碟欣賞教學 分組討論</p>
<p>成績評量方式 與計算比例</p>	<p>期中考(報告)30% 期末考(報告)30% 平時考核 40%</p>
<p>教科書與 參考書目</p>	<p>1. 劉其偉(1979)：台灣原住民文化藝術。雄獅圖書股份有限 2. 王嵩山(2001)：台灣原住民的社會與文化。國家圖書館 3. 張世民(2001)：九族創世紀 臺灣原住民的神或與傳說。南天書局有限公司 4. 胡台麗(2003)：文化展演與台灣原住民。聯經出版事業股份有限公司 5. 陳雨嵐(民 93)：台灣的原住民。遠足文化事業股份有限公司。 6. 孫大川(民 101)：再出發 原鄉之路：原住民部落的歲月·文化·人。行政院原住民委員會。 7. 林江義(民 102)：原住民族文獻。遠流集團·智慧藏學習科技股份有限公司 8. 網路資源：原住民族委員會 http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=194DB51147425C24 原住民族文獻會網站 http://ihc.apc.gov.tw/index.php</p>