

宏國德霖科技大學 112 學年度上學期

開設性別平等教育相關課程需檢附相關佐證

一、課程名稱：(單學期)

上學期日四技三年級分類通識：「愛情文學」

二、授課教師：陳秀美

三、修課學生人數與名單

修課班級	人數	男生	女生
1111 日四技三年級 分類通識:愛情文學 修課名單	42 人	26	16

◆1121 日四技三年級分類通識:愛情文學 修課名單

修課：42 人 男生：26 人 女生：16 人

項次	學號	姓名	性別
1	411011001	曾宏傑	男
2	411011006	葉致賢	男
3	411011007	洪林宏	男
4	411011015	洪婕筠	女
5	411011019	甘庭華	女
6	411011022	許全安	男
7	411011401	何佩蓉	女
8	411011702	姜怡伶	女
9	411011704	吳昱葳	女
10	410911703	蔡依軒	女
11	411004701	林佩琪	女
12	411022011	余秉恩	男
13	411022701	嚴宥鵬	男
14	411022702	程耕儒	男
15	410622405	李宗庭	男
16	411023001	王永華	男

17	411023005	陳士鴻	男
18	411023010	陶俊偉	男
19	411023012	劉柏唯	男
20	411023501	陶黎慶日	男
21	410723026	王喬昕	女
22	411003015	李祥璋	男
23	411003016	陳奕誌	男
24	411006401	廖緯翔	男
25	411009061	沈珉臣	男
26	411009066	張芷語	女
27	411009076	張玉玲	女
28	411009078	游若巧	女
29	411009083	蔡佩珊	女
30	411009089	張哲璋	男
31	411009404	陳昱淇	女
32	411009716	林甲全	男
33	411012002	簡于禎	女
34	411012003	陳柏均	男
35	411012004	潘冠穎	男
36	411012008	林冠呈	男
37	411012013	王博正	男
38	411012016	王柏忻	男
39	411005007	高楷歲	男
40	411005027	羅秉宸	男
41	411005703	蔡宜靜	女
42	411005505	裴氏羚	女

三、教學進度表

宏國德霖科技大學 112 學年度 第一 學期	
課程名稱: 分類通識:愛情文學 四技三年級 商館-406 一/5.6	
週次	章節教材 (內容) 綱要
1	課程介紹與規範 (分組與分組組名由來討論)
2	【課堂活動 1】分組「組名與組名由來報告」
3	一、「愛情」與「愛情文學」的定義
4	二、我的愛情宣言與有愛的成語書寫

5	國慶9/9，補課日9/23 【課堂活動2】個人與分組改編200字愛情故事分享
6	三、「愛的本質是無私」— 愛像什麼？《讓孔子教我們愛》
7	【課堂活動3】分組塗鴉「愛像什麼」彩繪報告活動
8	期中考
9	四、肉眼與心靈之眼 — 「用什麼眼去愛」《人生因夢而真實》
10	【課堂活動4】「選擇戀愛對象的三條件」活動
11	五、「愛的主打歌」— 現代流行歌曲
12	【課堂活動5】「我的愛情主打歌」個人分享活動1
13	【課堂活動5】「我的愛情主打歌」個人分享活動2
14	六、「坦白」與「欺騙」— 網路小說〈80元的愛情〉
15	【課堂活動6】分組「處女情節」討論報告活動
16	七、畸戀與暗戀 — 暗戀詩歌選/學期總檢討
17	元旦放假日
18	期末考

五、上課教材

<p>宏國德霖科技大學</p> <p>分類通識課程：愛情文學</p> <p>按一下以新增副標題</p> <p>教材認證章</p> <p>蓋認證章筆記60分起跳</p> <p>班級：_____</p> <p>姓名：_____</p> <p>學號：_____</p> <p>組別：_____</p> <p>組名：_____</p>	<p>愛別人前—請先學會愛自己</p> <p>愛情文學</p> <p>寇乃馨 《愛的真諦》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oAP1b1B1R0</p>
<p>提昇性別意識力</p> <p>—〈性平法規〉認識與測驗</p>	<p>愛情學分自我評估 評分：_____</p> <p>我 <input type="checkbox"/> 談過戀愛(幾次____) <input type="checkbox"/> 沒談過戀愛 <input type="checkbox"/> 想談戀愛</p> <p>1. 請問以下「愛情座標圖」中你在哪一個位子？為什麼？</p> <p>答：_____</p>

■遇見愛情的五項特質>

體貼、幽默、負責、願意溝通、不自我為中心

【第一堂課的期望】

(希望這學期得到的分數) 蓋章用
 ~以下框內，可用文字或圖畫來表達~



【尊重本願的愛情觀】社會案例:

- | | |
|--|---|
| 1. 戀曲劇休止符 張彥文遭爆具「暴力傾向」
https://www.youtube.com/watch?v=C30CanXBB7A | 3. 王文華：愛情，如何優雅退場？
2011-11-30 天下雜誌 486期 作者：陳慧婷
http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5028436 |
| 2. 高材生情殺/人生勝利組 毀在EQ不及格
【聯合報/許素菲/真理大學助理教授】
2014.09.2302:02
http://www.udn.com/2014/9/23/NEWS/OPINION/X1/8953183_shtml?ch=fb_share | 4. 該如何聰明分手？辨別恐怖情人的5大徵兆
作者 / 壹皓平 發表日期 / 2014/9/23
http://www.gvm.com.tw/webonly_content/3357.html |

跟蹤騷擾防制法

於111年6月1日施行

The Stalking and Harassment Prevention Act is set to take effect on June 1, 2022.

什麼是跟蹤騷擾：針對特定人反覆或持續、與性或性別有關、講反惡罵、使人心生畏怖。

▷ 8種行為樣態



監視觀察



尾隨接近



寄送物品



冒用個資



不當追求



妨害名譽



通訊騷擾



歧視貶抑

不管你在哪裡，我們都會找到你。



遇到跟蹤行為，請報警！

- 跟蹤騷擾行為：可處1年以下有期徒刑，併科新臺幣10萬元以下罰金，須告訴乃論。
- 攜帶兇器犯之：可處6年以下有期徒刑，併科新臺幣50萬元以下罰金，非告訴乃論。
- 違反保護令罪者：可處3年以下有期徒刑，併科新臺幣30萬元以下罰金，非告訴乃論。



內政部警政署關心您

內政部警政署關心您



每週「愛」的分享
 〈愛情真相〉

網路資料

第二週

1. 當愛情出現選擇時，受傷的人便不止一個。
2. 踏出愛情的第一步並不難，惟有「誠」字而已。
3. 愛情是世上唯一可以自私的事，無法與人共享。

延伸閱讀：

《曾昭旭的愛情教室》

作者：曾昭旭 出版社：健行
出版日期：2007年07月25日



〈序：戀愛不是不學而能〉（重點摘錄）

第一項錯，是以為談戀愛不學而能：當愛情進入現代人的生活經驗之中，人們當然極易混淆了愛情與生理需求、社會責任的分際，而誤從不相干的觀點去理解愛情。

第二項錯，現代人處置愛情的錯，是「錯」從外頭去找解答，於是動輒怨天尤人，或者歸因於自己的條件不夠好；（欠缺青春、美貌、錢與權？）卻不知應當反求諸己。



【內容簡介】

男女真能平等？

如何情感獨立去愛人？

人又為什麼要結婚？

婚姻真是愛情的墳墓？

夫妻要是最好的知己？

台灣的離婚率為何逐年升高？

如何控制自己的愛情之門？

現今的兩性關係已擺脫舊式的傳統觀念了嗎？

我們應該擺脫受古老傳統對兩性觀的束縛，思考獨立、感情獨立，才有能力去愛人，而得到真愛。

「愛情心理繪圖」

（畫完請給老師打分數/蓋章加分）

個人分數：_____

請用三個形容詞，形容你左圓的含義	請用三個形容詞，形容你右圓的含義
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
【你畫的主題：_____】	【你畫的主題：_____】
【測驗項目：_____】	【測驗項目：_____】

3.曾昭旭《所謂「情人」是什麼意思？》

所謂情人，實際的涵義就是「嘗試成為情人」，也就是「一直在成為情人的歷程之中」。這意思就是說：情人不是一個名詞、一個固定的身分或穩定的關係，而是一種朝向情人的理想境界的動態歷程。我們必須如此定位，才能讓我們的心一直保持鮮活，對自己以及對方的生命有存在感；才能就彼此生命的每一實存情境或際遇起及時的反應，作必要的溝通與協調，從而促使彼此生命的成長，更增益互相的了解與感情的深度厚度。

5、「愛情文學」的定義：

意指展現性別在愛情或婚姻中，所有的情緒與行動的文學作品。優秀的愛情文學作品，可以提供讀者正確認識，並理解「愛情」的真諦，也可以成為一種感情寄託。



愛人眼中的你	真實的你
愛情關係中---未來的你	婚姻關係中的愛情觀

!【融入迷網的你】 !【互補的你們】

【課堂活動1】
「男女大不同」分組討論

(身體與心理)

- 1.分組討論時間15分鐘，請上傳分組分析後的150字結論，以取得分組書面成績。
- 2.請派一位同學上台統整報告3分鐘，以取得分組討論與報告成績。

【本活動的個人筆記】 (有寫請給老師蓋章加分)

討論「男女大不同」的目的
不是要改變對方
而是要找到「對」的相處方式
得到彼此的體貼與體諒
而不是一味的嫌棄對方

六、「坦白」與「欺騙」
 ——網路小說〈80元的愛情〉



原來愛情，
有時脆弱的只值80元。



是的，愛本質上只是一分純淨
 無私之善意的隨機流露，它不必
 著在事物上，不必著在他人或自
 我上，它就在天地之間隨時為我
 們擷取、領略與踐行，此之謂無
 私。



1. 何謂本願?
2. 在戀愛關係中, 精神與物質, 您會選擇那一種? 或是都不選? 為什麼?
3. 請問戀愛時為何要尊重對方的本願?

「詩性心靈」的四種特質



七、畸戀與暗戀
 ——經典暗戀詩歌選



五、學生學習成果

【課堂活動 2】分組編寫 200 字愛情故事學習單成果

【課堂活動 2】分組編寫 200 字愛情故事分享

1. 分組討論時間 30 分鐘編故事，以取得分組書面成績。
2. 請派一位同學上台分享分組所編的故事，以取得分組討論與報告成績。

第 7 組 男組員簽名 吳昱巖 葉致賢 曾怡伶 (共 3 名)
女組員簽名 曾怡伶 何佩蓉 甘慶華 (共 3 名)

◆請用五句成語編一則與愛情有關的故事

★提供故事的同學：曾怡伶

★題目：樹苗

他們兩人是從小玩到大的青梅竹馬，男孩因為朋友一句玩笑話，變得開始在意起了身邊這個女孩，在一次旅行的途中，因為對方的一舉一動，而怦然心動，以為是單戀的男孩不敢說出自己內心的想法，在朋友們強硬的幫助下，跟女孩表白，殊不知其實雙方是兩情相悅，因為他們是青梅竹馬，會比其他情侶不同，看過對方醜態，卻仍在一起，想必即使面對面對各種生活上的問題，他們也能自說自道且一起解決，如今他們指此句已經準備好與對方相守一生一世了，人總是下意識乎於身邊的人的重要性，還好因為一句玩笑，意識到了對方有多重要。

◆參考成語

V	序號	成語	大意
✓	1	一生一世	一輩子
✓	2	兩情相悅	形容雙方對彼此都有好感。
	3	長相廝守	長時間在想一起互相守候。
	4	一心一意	只有一個心眼兒，沒有別的考慮。
	5	眉目傳情	用眉眼的活動向對方表達自己的情意。常用來形容用眼神表示愛情。

6	心有靈犀	指雙方心意相通，對於彼此的意蘊都心領神會，比喻戀愛著的雙方心心相印，現多比喻雙方對彼此的心思都能心領神會。	
7	醋海翻波	醋：比喻嫉妒。比喻男女間因愛情而引起的糾葛。	
8	如膠似漆	像膠和漆那樣粘結，形容感情難捨難分，多指夫妻恩愛。	
✓	9	情比金堅	感情比金子還堅固，形容感情非常堅定，常作於男女愛情。
10	濃情蜜意	感情深厚，像蜜一樣甜、濃。多用於形容情侶間的愛情。	
11	海枯石爛	通過用海水乾涸、石頭腐爛來形容歷時久遠，比喻堅定的意志永遠不變。	
12	天作之合	合：配合。好像是上天給予安排，很完美地配合到一起。祝人婚姻美滿的話。	
13	海誓山盟	指男女相愛時立下的誓言，愛情要象山和海一樣永恆不變。	
14	一見鍾情	鐘：集中；鐘情：愛情專注。舊指男女之間一見面就產生愛情。也指對事物一見就產生了感情。	
15	情有獨鍾	意思是對某個人或某件事特別有感情，把自己的心思和感情都集中到他（她、它）上面。	
16	比翼雙飛	比翼：翅膀挨著翅膀。雙飛：成雙的並飛。比喻夫妻情投意合，在事業上並肩前進。	
17	連枝共塚	比喻愛情堅貞不渝。	
18	百年好合	夫妻永遠和好之意。	
19	白頭偕老	意思是夫妻共同生活到老。	
20	伉儷情深	伉儷：夫妻，配偶。夫妻之間的感情深厚。	

【分組結論與個人活動心得】

1. 吳昱巖：了解到每個人對於愛情的想法大不同。
2. 葉致賢：這活動不但讓我認識了更多成語，也訓練了為寫故事的能力。
3. 曾怡伶：故事的內容根據自己真實的想像力，想不出也不會吃虧，現在會寫得更好。
4. 曾怡伶：我認為愛情是需要真誠的，希望自己能跟快樂的男孩一樣勇敢表達。
5. 何佩蓉：沒有寫過故事，因此我認為這活動蠻有趣的。
6. 甘慶華：愛情不是一個人因愛，天降時地物，人幫他愛。
7. :

【課堂活動 3】分組塗鴉「愛像什麼」彩繪報告活動



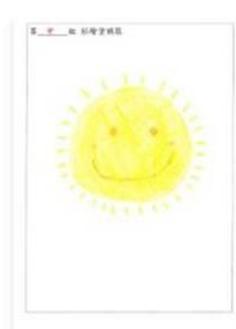
1121第1組愛像可樂



1121第2組愛像酒



1121第3組愛像花瓶



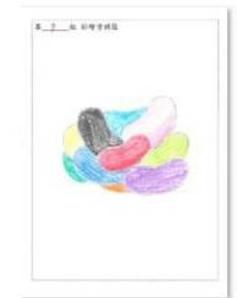
1121第4組愛像太陽



1121第5組愛像一盞燈



1121第6組愛像手摺扇



1121第7組愛像棒棒糖

1121
愛像
什麼

【課堂活動 4】分組討論「選擇戀愛對象的三條件」活動

【課堂活動 4】分組討論「選擇戀愛對象的三條件」活動

第 1 組 男組員簽名 王博正 楊冠宇 陳立誌 李祥輝 (共 4 名)
女組員簽名 蘇欣妍 (共 1 名)

- 分組討論時間 15 分鐘; 就組員書寫成果, 進行用心靈之眼或內眼的分析與討論。
- 請上傳分組分析後的 100 字結論, 以取得分組書面成績。
- 請派一位同學上台統整報告 3 分鐘, 以取得分組討論與報告成績。 78/86/85
- 請在分組表單上寫出每個人對以下二個題目的答案:

組員姓名	1. 請問你會選擇「談戀愛」對象, 他(她)要具備那三個條件?			2. 請問你個人有那「三個可被人選擇」為「戀愛」對象的條件?		
	條件 1	條件 2	條件 3	條件 1	條件 2	條件 3
沈祖昌	禮貌	自律	有上进心	禮貌	有上进心	帥氣
張晉琦	有眼	獨立	成長	有眼	超帥	比上而還帥
陳立誌	上进心	開放	有專	好看	禮貌	上进心
李祥輝	體貼照顧	如大	眼長	帥氣	進	有趣
蘇欣妍	上进心	樂觀	幽默	有眼	體貼	長行程
楊冠宇	體貼	溝通	了解我	上进心	脾氣好	懂互相
王博正						

四、我們這一組的總結報告 (綜合大家的想法與條件做簡短說明)

- 用「內眼」選擇的條件: 外貌, 身材, 談吐
- 用「心靈之眼」選擇的條件: 善良, 溫柔
- 比較看重「內在美」的條件: 溫柔, 有專, 親切
- 比較看重「外在美」的條件: 好看, 有親切感, 善良
- 結論(100 字)
人眼所見都是表面, 不過一個人的裡吐是隱性的, 帶給人最大的印象。親切也是一種讓人難進的理, 如果一個人安靜, 那她人的身到, 你不會有人想了解你, 在心裡是深埋的內在, 溫柔, 體貼是一種心靈的互相吸引, 這內外在我們來說都是屬於內在的部份。

【課堂活動 4】分組討論「選擇戀愛對象的三條件」活動

第 2 組 男組員簽名 游若巧 張佩珊 陳亞琪 張世謙 (共 4 名)
女組員簽名 游若巧 (共 1 名)

- 分組討論時間 15 分鐘; 就組員書寫成果, 進行用心靈之眼或內眼的分析與討論。
- 請上傳分組分析後的 100 字結論, 以取得分組書面成績。
- 請派一位同學上台統整報告 3 分鐘, 以取得分組討論與報告成績。 75/82/88
- 請在分組表單上寫出每個人對以下二個題目的答案:

組員姓名	1. 請問你會選擇「談戀愛」對象, 他(她)要具備那三個條件?			2. 請問你個人有那「三個可被人選擇」為「戀愛」對象的條件?		
	條件 1	條件 2	條件 3	條件 1	條件 2	條件 3
游若巧	誠實	了解我	負責	誠實	懂互相	善良
張世謙	誠實	脾氣好	了解我	誠實	懂互相	做事穩重
陳亞琪	誠實	體貼	負責任	誠實	體貼	會照顧人
張佩珊	了解我	陪伴	體貼	有耐心	包容	體貼

四、我們這一組的總結報告 (綜合大家的想法與條件做簡短說明)

- 用「內眼」選擇的條件: 體貼, 負責任
- 用「心靈之眼」選擇的條件: 善良, 陪伴, 懂互相
- 比較看重「內在美」的條件: 善良, 誠實
- 比較看重「外在美」的條件: 做事穩重, 體貼
- 結論(100 字)
我認真負責任何一段談戀愛 關係的條件對我來說, 我使談戀愛關係更加加的問題, 每一個人不長用錢的而長用行動去表示, 用這的對方感受得到你說話, 用做的他也能親身體會到保證給他的感覺。

【課堂活動 6】分組「處女情節」討論報告活動

【課堂活動 6】分組「處女情節」討論報告活動

第 5 組 男組員簽名 王博正 楊冠宇 潘冠斌 洪科斌 (共 4 名)
女組員簽名 周子謙 (共 1 名)

- 分組討論時間 15 分鐘, 請上傳分組分析後的 100 字結論, 以取得分組書面成績。
- 請派一位同學上台統整報告 3 分鐘, 以取得分組討論與報告成績。
- 分組討論議題:

(1). 請問講義上 (80 元的愛情) 的故事文本與電影情節有那些地方不同之處? 你們覺得為什麼要做這樣的改編?

在電影中有一段是主角和同學在討論, 對於「失戀」的處理方式, 心理上的改變, 讓同樣在失戀痛苦的人, 被點醒並出來

(2). 請問「處女情節」是心理的問題, 還是身體的問題?

心理上的問題, 因為男生在意的是這個女生是不是自己的第一, 所以就是第一個擁有他的感覺

(3). 請問有「處女情節」的人, 是怎樣的愛情觀?

絕對的崇拜, 深愛, 大多是一定程度上, 向依極的崇拜, 抱著「再等等, 或許下一個更好」的態度, 及自我愛情價值去批判或面對對象

【分組結論】

不是第一次行為不重要, 而是在一段感情中是真心, 專一的對待這段關係, 不要在電影中的做法, 要專注當下。

【課堂活動 6】分組「處女情節」討論報告活動

第 6 組 男組員簽名 游若巧 韓恩 歐陽朋昌 (共 3 名)
女組員簽名 游若巧 (共 1 名)

- 分組討論時間 15 分鐘, 請上傳分組分析後的 100 字結論, 以取得分組書面成績。
- 請派一位同學上台統整報告 3 分鐘, 以取得分組討論與報告成績。
- 分組討論議題:

(1). 請問講義上 (80 元的愛情) 的故事文本與電影情節有那些地方不同之處? 你們覺得為什麼要做這樣的改編?

在電影中, 主角的次數, 影片時長不夠, 工作不同, 這就不一樣

(2). 請問「處女情節」是心理的問題, 還是身體的問題?

心理, 希望對方是配的上

(3). 請問有「處女情節」的人, 是怎樣的愛情觀?

可能覺得非處女很難

【分組結論】

處女情節其實我們這比這差, 但更懂得珍惜的所完美, 在愛情中, 需要和理, 什麼都不要, 珍惜彼此的獨特, 共同成長, 將這能造成一種溫暖, 不是所有事情都能如意, 每個人都要對, 才能營造出持久的情感。

六、學習評量問卷與成果

