

宏國德霖科技大學 108 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：水彩技法表現		英文：Expressive Watercolor Techniques	
授課教師	賀蕙芝		學分/時數	2/2
類 別	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	<p>這堂課主要學習運用水彩顏料自然流動的特性來描繪風景畫，幫助初學風景畫的學生學習如何利用照片（什麼東西應該保留，什麼應該捨去）創造出更有力量的構圖。老師逐步示範如何畫天空，岩石，沙土，水，柵欄等風景基本的主题，學生並將探索實驗新的技巧，得到異常的效果（學習如何用創造性的方法發展畫面紋理）並打下良好的繪畫基礎。學完此堂課後，您便可學得如何從四周的環境尋找適合的題材和主题，以及如何處理構圖和用何種技法來表現最適切。帶你收集的風景照片，月曆或旅遊的風景明信片來尋找靈感。</p>			
學生學習能力 (請說明與通識 核心能力之關 連性)	<ol style="list-style-type: none"> 1, 對水彩媒材技巧的認識和掌握 2, 了解藝術元素和視覺設計原則（構圖） 3, 增進美術專業術語知識 4, 培養藝術欣賞能力 5, 提昇創造力和藉由繪畫表達內容，情感的能力 6, 逐步瞭解畫風景中的各種主题 			
教 學 計	週次	大 綱（章、節）		
	1	課程概論 1，學員介紹，介紹工具，紙的種類 2，討論藝術元素和設計原則		
	2	天空和氣候	1,風掃過雲的天空,2,夕陽的天空,3,暴風雨的天空,4,晴朗的天空	
	3	天空和氣候	1, 骯髒和乾淨窗戶上的雨滴,2池塘裡的雨滴, 3,葉子上的雨滴	
	4	雪，冰和霜	1, 漂浮的冰,2,葉子和樹枝上的霜, 3,小草上的霜	
	5	雪，冰和霜	1,雪景,2,下雪,3,大風雪	
	6	石頭，土壤和山	1，成角的石頭,2，碎石和小石頭,3,草地裡的石頭	

劃 進 度 與 大 綱	7	石頭，土壤，和山	1,懸崖和峭壁,2,遠處霧茫茫的山,3,被雪覆蓋的山峰
	8	靜止和流動的水	1,打在岩石上的波浪,2,打在岸邊的波浪,3,海洋
	9	水彩大師作品賞析	水彩風景畫製作過程
	10	靜止和流動的水	1,湖泊,2,小水坑,3,瀑布
	11	樹木和矮樹	1,長青樹,2,棕櫚樹,3,羣葉
	12	樹木和矮樹	1,樹幹,2,樹林,3,矮樹和樹林下的短草叢
	13	草地，雜草和花	1,穀類的田地,2,藤蔓,3,花
	14	草地，雜草和花	1,青苔和苔蘚,2,蕨類,3,大片的雜草
	15	人工建築物	1,古老木頭的紋理,2,木頭上的苔蘚,3,屋頂木瓦
	16	人工建築物	1,木製的柵欄,2,金屬柵欄和五金器具,3,鐵絲網柵欄
	17	風景畫中的鳥	黃山雀
	18	期末繳交作業與賞析	
教學方法	畫室繪製作品，討論全學生作品，個別指導，風景圖片臨摹,教學示範，欣賞大師作品		
成績評量方式與計算比例	學期作業共10張，每張10分，一共100分 平時成績佔100%，(作業)		
教科書與參考書目	自編教材講義 水彩畫法全集 藝術圖書公司		

服務單位	宏國德霖科技大學	職稱	通識中心藝術類兼任講師
學歷	美國麻州大學達特茅斯分校視覺設計美術創作碩士		
與開課相關的學術專長、研習或榮譽	<p>專長：素描，油畫，色鉛筆，壓克力，粉彩，水彩多媒材創意課程教學與繪畫創作，西洋藝術賞析課程，藝術與生活美學研究，色彩與設計，色彩學，視覺傳達設計。</p> <p>研習：2017 創作獎助駐村4週，The Sam & Adele Golden Foundation for the Arts，美國</p>		

申請人簽章 _____ 賀蕙芝