

宏國德霖科技大學 108 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：彩色鉛筆創意表現	英文：The creative expression for colored pencil	
授課教師	賀蕙芝	學分/時數	2/2
類 別	<input type="checkbox"/> 人文社會領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 環境教育領域
教學目標	<p>本課程將帶領學生學習插畫工具～乾和濕繪畫媒材如何表現出多方面的用途，結合彩色鉛筆和其他繪畫工具如粉彩，墨汁，炭筆等而產生特殊的效果；如何將色鉛筆和壓克力或水彩的並用來增加光澤，如何混合色鉛筆與炭筆來創造繪畫的豐富性和深度，並學習構圖法則等。一步一步由老師示範，圖解的範例讓學生能夠達成。鼓勵學生勇敢的實驗繪畫工具，拓展學生美術作品和欣賞藝術的境界，更表達以前不曾展現過的自己</p>		
學生學習能力 (請說明與通識 核心能力之關 連性)	<p>1,對繪畫媒材的認識和掌握。 2,了解藝術元素和視覺設計原則（構圖） 3,增進美術專業術語知識 4,培養藝術欣賞能力 5,提升創造力,觀察力 6,藉由繪畫表達生活環境的內容，情感的能力</p>		
教 學 計 劃 進 度 與	1	介紹課程，評分方針和材料	
	2	剪影效果 建築物在白紙上,建築物在暗色紙上	
	3	三種蕈類 運用白色和黑色筆	
	4	二個草莓 乾在濕上技法（一），轉印法1	
	5	背光的大蒜 背光效果	
	6	假象 特殊技法（二）轉印圖像	
	7	杜鵑花 花的照片，噴灑技法	
	8	被雪覆蓋的房子 特殊技法（三）雪花	
	9	好鳥枝頭亦朋友 蠟燭煙霧畫法	
	10	冬天的城市 水溶性和防水性顏料結合	
	11	絕頂顛峰～聖母峰 四種不同紙的拼貼畫	
	12	貓的眼睛 創造貓具有半透明效果的眼睛	

大綱	13	愛放屁的狗 軟性黑色筆和彩色色鉛筆的結合
	14	大理石紋花瓶 色鉛筆在特殊紋理的紙上
	15	蠟筆花海 色鉛筆在特殊紙上
	16	曬黑的自畫像 帶自畫像照片
	17	烤小鳥 好鳥枝頭亦朋友
	18	期末繳交完成作品,作品賞析
教學方法	教室繪製作品，討論全學員作品，個別指導，教學示範，定期發課堂講義	
成績評量方式與計算比例	學期作業共10張，每張10分，一共100分 平時成績佔100%，(作業)	
教科書與參考書目	自編教材講義 參考書：Colored Pencil Explorations, Janie Gildow 參考書：色鉛筆描繪技法，新形象出版事業有限公司，東利野直 參考書：Color drawing workshop, Bet Borgeson, WATSON-GUPTILL PUBLICATIONS	

服務單位	宏國德霖科技大學	職稱	通識中心藝術類兼任講師
學歷	美國麻州大學達特茅斯分校視覺設計美術創作碩士		
與開課相關的學術專長、研習或榮譽	專長：素描，油畫，色鉛筆，壓克力，粉彩，水彩多媒材創意課程教學與繪畫創作，西洋藝術賞析課程，藝術與生活美學研究，色彩與設計，色彩學，視覺傳達設計。 研習：2017 創作獎助駐村4週，The Sam & Adele Golden Foundation for the Arts，美國		

申請人簽章 賀蕙芝