## 宏國德霖科技大學 109 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文:歷史與文化		英文:History and Culture of Taiwan		
授課教師	陳英杰		學分/時數	2/2	
類 別	□人♂	文藝術領域 □自然	科學領域	☑社會科學領域	
教學目標	<ol> <li>面對全球化趨勢,當前經濟型態已轉變為以創新為主的知識經濟時代,各國文化的發展,亦出現「全球思考、在地行動」的浪潮。目前許多國家莫不亟思藉由歷史文化與產業機制,將自身的文化特色彰顯與發揚,藉以增強人民的文化認同與產業的附加價值。</li> <li>本課程旨在引領學生探知臺灣歷史與文化,並透過對民間文化創意產業個案的探討,啟發學生了解文化產業的發展趨勢。</li> <li>本課程將探討臺灣在過去的歷史與文化史實與史蹟,並藉由學期報告,讓學生針對各類別具指標意義的個案加以研討,以深化學習成效。</li> </ol>				
學生學習能力 (請說明與通	本課程以培養學生「表達溝通」、「創新意想」和「社會涵養」等核心				
識核心能力	本 新程以 与				
之關連性)	\m_ /	2 / A / A / A / A / A / A / A / A / A /			
	週次	大	綱(章、節)	)	
	1	導論、課程簡介			
	2	臺灣史前文化			
教	3	臺灣史前文化			
<b>秋</b>	4	臺灣原住民			
學	5	臺灣原住民			
計	6	航海時期的臺灣			
畫	7	航海時期的臺灣			
進	8	期中考			
進	9	明鄭時期的臺灣			
度	10	清領前期的臺灣			
與	11	清領前期的臺灣			
大	12	清領後期的臺灣			
綱	13	清領後期的臺灣			
64.4	14	日治時期的臺灣			
	15	日治時期的臺灣			
	16	文化創意個案:歷史空間	1		
	17	文化創意個案:歷史空間	12		

	18 期末考		
教學方法	課程講述、PBL個案專題討論、專題報告等。		
成績評量方式 與計算比例	本課程之評分方式如下: A. 課程作業 40%, B. 出勤狀況、課程討論 40%, C. 分組報告 20%。		
教科書與 參考書目	1. 財團法人國家文化藝術基金會,文化創意產業實務全書(臺北:商周出版,2004)。 2. 黃光男,博物館企業,(臺北:藝術家雜誌社,2007)。 3. 張遵倩,臺灣歷史與文化,(臺北:辰昕出版社,2013)。		