

宏國德霖科技大學 107 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文： 飲食文學與書寫		英文： Diet Literature and Writing	
授課教師	林珊奴		學分/時數	林珊奴
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會應用領域	
教學目標	藉由不同國家的文學作品賞讀，引領學生品嚐異文化之美食滋味，思考食物對於人們的意義。透過飲食文學概況的理解，領會飲食本身的內涵價值，啟發學生的美感經驗，擴展學生的生命面向，以為更寬廣多元的學習體驗。			
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	閱讀中國、臺灣、日本、歐美等不同國家文化的文學作品，足以培養學生「藝文賞析」能力，而課堂書寫不同主題的學習單，讓學生的「語文表達」能力獲得充分鍛鍊。「人際互動」、「團隊合作」和「創發整合」能力則可透過小組討論和觀摩展演活動，進行完善發揮。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	課程規劃說明，飲食文學的定義與概說		
	2	中國古典文學中的飲食書寫一：曹雪芹的紅樓盛宴		
	3	中國古典文學中的飲食書寫二：袁枚的隨園食單		
	4	第一次書面寫作： 文化況味-話說古早味		
	5	臺灣文學的飲食書寫一：焦桐《台灣飲食文選》《完成壯陽食譜》 遠耀東《肚大能容》《只剩下蛋炒飯》		
	6	臺灣文學的飲食書寫二：林文月《飲膳札記》 舒國治《窮中談吃》《台北小吃札記》、《台灣小吃行腳》		
	7	第二次書面寫作： 以「○○(菜餚名稱)的滋味」為題		
	8	日本文學的飲食書寫一：嵐山光三郎《文人的飲食生活》		
	9	日本文學的飲食書寫二： 嵐山光三郎《文人的飲食生活》		
	10	臺灣小吃大觀：簡報與海報製作		
	11	第三次書面寫作：我的食味人生（食尚享樂）		
	12	小組發表與觀摩		
	13	日本小說的飲食書寫：《澪之料理帖》等		
	14	日本小說的飲食書寫：《和菓子杏》等		
	15	第四次書面寫作：飲食故事創作		
	16	歐美文學的飲食書寫一：芙蘭西絲·梅耶絲《托斯卡尼豔陽下》		
17	歐美文學的飲食書寫二：瓊安·哈莒絲《濃情巧克力》			

	18	第五次書面寫作：電影和電視的飲食文化有感（旅行與美食）
教學方法	<p>課堂介紹說明與小組討論分享並重。藉由文學作品講解，影片觀摩，提供深刻多元的教學資料。訓練學生的書寫能力，透過五次書寫活動，激發學生的觀察與思考，完善掌握文字以表述自我。</p>	
成績評量方式與計算比例	<p>五次書寫成績：40%          小組成績：臺灣小吃大觀展演觀摩：20%          出席成績：30%          課堂表現：10%</p>	
教科書與參考書目	<p>自編教材          參考書目：秦一民《紅樓夢飲食譜》、焦桐《台灣飲食文選》、林文月《飲膳札記》、遼耀東《肚大能容》、舒國治《窮中談吃》、嵐山光三郎《文人的飲食生活》、《和菓子杏》、《澆之料理帖》、芙蘭西絲·梅耶絲《托斯卡尼豔陽下》、瓊安·哈莒絲《濃情巧克力》等</p>	