

宏國德霖科技大學 107 學年度第 一 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：愛情文學與書寫		英文：Love Literature and Writing	
授課教師	陳秀美		學分/時數	2
類 別	☒ 人文藝術領域		☐ 自然科學領域	☐ 社會科學領域
教學目標	法國詩人雨果說：「生命是一朵花，而愛情才是花蜜。」在性別意識漸被重視的現代生活裡，「愛情」在我們的生命中佔有舉足輕重的地位，它是性別關係裡十分重要的課題，也是中國古典文學裡文人抒發情感、關懷生命存在時，不可忽視的議題。因此本課程以「愛情文學與書寫」為題的教學目標，希望透過古代與現代散文、詩歌與小說為範圍，藉由「愛情」的主題，進行「愛情文學」之界義與議題的探討，引領同學們從「文學」的領域中，建立正確的「愛情觀」，瞭解「愛情」在性別意識與關係中的重要性；進而提升個人之「性別意識力」與中文閱讀與表達能力。			
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	課程教學宗旨乃引導學生： 一、從分組活動中，讓學生學習人際互動、團隊合作等通識核心能力。 二、從愛情文學的文本欣賞與議題討論中，讓學生學習藝文賞析、公民意識與語文表達等通識核心能力。 三、以「提升性別意識力」為核心，訓練學生「中文閱讀書寫」能力。			
教學計劃進度與大綱	週次	大 綱 (章、節)		選文
	1	課程介紹/寫作規劃與說明 授課準備：「遇見愛情的五大特質」、「男女愛情觀」 《曾昭旭的愛情教室》		微電影：〈遇見愛情〉 《曾昭旭的愛情教室》
	2	一、導論：、「愛情心理繪圖」、「我的愛情宣言」 討論：1. 「大學生戀愛了沒？」2. 「男女大不同」		黃舒駿〈戀愛症候群〉
	3	寫作 (H1)：書寫大學生的戀愛意義		
	4	二、「愛情」與「愛情文學」的定義 陳碧月、錢奕華、許應華：《愛情文學》		陳碧月、錢奕華、許應華：《愛情文學》
	5	三、儒道愛情觀：「愛的本質是無私」、「用什麼眼去愛」 討論：「愛像什麼」與「選擇戀愛對象的三條件」		曾昭旭《讓孔子教我們愛》、顏崑陽《人生因夢而真實》
	6	寫作 (H2) 彩繪愛情之美：愛像什麼		
	7	四、負心與癡情 討論：只是負心漢與癡情女的問題嗎？		鄭愁予〈情婦〉
	8	寫作 (H3)：遇見愛情的一個小故事		
	9	期中考		
	10	五、「坦白」與「欺騙」 討論：「你/妳有沒有處女情節？」 網路小說：〈80元的愛情〉		網路小說〈80元的愛情〉
	11	寫作 (H4)：新世代的戀愛模式：遠距離戀愛與網路戀情		
	12	六、「愛的主打歌」：流行歌曲篇 現代流行歌曲		現代流行歌曲

	13	寫作 (H5) :書寫我的愛情主打歌－「3 分鐘報告」	
	14	我的愛情主打歌－「3 分鐘演講」1	
	15	我的愛情主打歌－「3 分鐘演講」2	
	16	七、畸戀與暗戀 討論：「暗戀經驗」	李商隱的無題詩
	17	期末成果總整	
	18	期末考	
教學方法	互動式教學：1. 議題討論與文本賞析 2. 分組活動報告 3. 數位平台討論活動		
成績評量方式 與計算比例	期中考 25% 期末考 25% 平時成績 50% (分組討論、閱讀書寫 5 篇習作、其他)		
教科書與 參考書目	一、自編教材 二、參考書目： 1. 曾昭旭：《讓孔子教我們愛》，台灣商務印書館 2. 顏崑陽：《人生因夢而真實》，漢藝色研文化事業有限公司 3. 束忱、張宏生注譯：《新譯唐傳奇選》(二版)，三民書局 4. 陳碧月、錢奕華、許應華：《愛情文學》，空大出版社 5. 叔本華：《情愛與性愛》，北京大眾文藝出版社		