

宏國德霖科技大學 107 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文： 美學鑑賞與創新		英文： Arts and Creations	
授課教師	林麗卿		學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文社會領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 環境教育領域	
教學目標	藉由欣賞世界各國時尚、建築、繪畫、文學、音樂、舞蹈、影像等藝術，增加對美學的鑑賞力，及學習其中嶄新之創意與人文價值，培養學生的人文素養與生活創造力，進而提升其全球化之競爭力與國際觀的視野。			
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	1. 透過分組討論，可提升學生獨立思考、人際表達溝通、團隊精神等能力。2. 經由多元藝術鑑賞，可培養學生人文素養、美學意識、人文關懷、創新思考，成為深具國際觀的世界公民。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	導論		
	2	從可可·香奈兒看見時尚藝術新革命		
	3	創造流行時尚與生活新潮流的牛仔褲		
	4	建築藝術的衝突與創新—羅浮宮「玻璃金字塔」		
	5	自然、人文、建築的創新與融合—美秀美術館		
	6	藝術經典的文化新傳承—故宮數位典藏計畫		
	7	當科技創意遇見名畫—會動的清明上河圖		
	8	專題討論與分享 I		
	9	期中考		
	10	感受相聲藝術的新精彩—千禧夜我們說相聲		
	11	舞台劇創意新體驗—暗戀桃花源		
	12	探索舞蹈藝術的創意發想—帕森斯舞團		
	13	動畫藝術與影像美學的呈現—王子與公主		
	14	電影藝術與多元文化—六個大師的童年		
	15	音樂影片的流行文化創意—從麥可傑克遜談起		
	16	發現音樂與文學的火花—亞倫派森實驗樂團		
	17	專題討論與分享 II		
18	期末考			

教學方法	1. 講解與分組討論 2. 投影片與有聲資料播放 3. 藝術推薦與閱讀延伸
成績評量方式與計算比例	上課參與及出席率(30%)、期中報告(30%)、期末報告(40%)
教科書與參考書目	參考書目：圖解生活中的美學/作者：常宏，朱珂葦/出版社：華威文化/ISBN:978-986-5942-98-4

服務單位	宏國德霖科技大學	職稱	兼任教師
學歷	美國卓克索大學藝術行政碩士		
與開課相關的學術專長、研習或榮譽	1. 學術專長：藝術行政與管理，藝術行銷推廣，展演活動企劃執行 2. 2006「文建會文化創意產業人才培訓-展演場所經營與管理國際研習營」結業證書 3. 「公主的魔法書」音樂會故事作者、音樂會演出故事旁白 4. 「西班牙故事集」音樂會故事編寫、音樂會演出故事旁白 5. 我的藝術行政手札 ISBN:978-986-91899-0-3 (2015年) 6. 「夜的故事音樂會」朗讀、文字創作與多媒體影像設計(2017年)		

申請人簽章

林麗卿