

宏國德霖科技大學 107 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文： 城市閱讀與跨界書寫	英文： City reading and cross-boundary writing	
授課教師	林帥月	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	本課程針對「管理與設計學院」同學開設，嘗試將「專業」與「通識」進行融通與對話。以「城市」作為閱讀與書寫的主題，因為文學的閱讀、欣賞、感動、抒發，是無法離開自我的生活環境、人際關係與社會倫常的，城市就是我們生活的場域。期望學生藉由文本閱讀，有機會將自我專業學習融入文學的思考與表達，透過「生活化」、「實踐化」與「美學化」的文學閱讀與書寫，讓專業表現更多元、更有廣度、更有深度，也更活潑而且貼近現實關懷的可能性。		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	本課程以「文本閱讀」為媒介，以「美學生活」、「人文關懷」為目標，因此在學生「藝文賞析」、「語文表達」、「公民意識」的核心能力上將有所提升。另外透過課堂小組討論與報告，以及多元媒材的複合作業呈現，對於學生的「團隊合作」、「人際互動」與「創發整合」能力亦將有所刺激。		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	導論：城市究竟有什麼？	
	2	如何「閱讀」/「書寫」一座城市？	
	3	從「台北出發」：台北印象	
	4	台北的人文區塊與特色(一)：小組報告	
	5	台北的人文區塊與特色(二)：小組報告	
	6	每座城市都有一條河(一)	
	7	每座城市都有一條河(二)	
	8	河的這一岸：辦年貨的所在	
	9	講座 題目：老建築新生命(暫定) 講者：待聘	
	10	河的那一岸：移民新故鄉	
	11	校外參訪(建築文化空間導覽) 板橋林家花園	
	12	來去逛市場	
	13	外省/外籍族群的鄉愁	
	14	城市遊走(一)	
	15	城市遊走(二)	
16	我愛「雙北」(一)		

	17	我愛「雙北」(二)
	18	期末報告
教學方法	1. 口授教學 2. 分組討論及報告 3. 書寫操作與即興創作 4. 影片觀賞 5. 校外參訪與教學	
成績評量方式 與計算比例	1. 至少繳交 5 篇寫作作業，每份作業佔 8%，共 40%。 2. 期末報告(行銷簡報：我所居住的城市)，佔 20%。 3. 出席及課堂參與討論、報告，佔 20%。 4. 參與校內全校型書寫活動，佔 20%。 5. 參加校內外其他閱讀書寫活動(如通識中心、圖書館、學務處等行政單位舉辦之活動)，每項可加 1-5 分，本項上限 20 分。	
教科書與 參考書目	教科書：自編講義 參考書目：指定閱讀及參考閱讀 《洛陽伽藍記》、《東京夢華錄》(選文) 韓良露《台北回味》(選文) 舒國治《水城台北》(選文) 謝里法《紫色大稻埕》(選文·影音) 鍾文音《在河左岸》(選文) 朱天心《想我眷村的兄弟們》(選文) 韓良露等《文創進行式》(選文) 馬世芳《在台北生存的 100 個理由》(選文) 延伸閱讀：百年迪化風華、《俎豆同榮》、柯裕茶《恍惚的慢板》 公車暨捷運詩文得獎作品(選讀)	

服務單位	創意產品設計系	職稱	副教授
學歷	中國文學研究所博士		
與開課相關的 學術專長、 研習或榮譽	獲教育部推動閱讀書寫革新計畫——「開卷有益·遊藝有方」實用中文課程 閱讀書寫革新計畫補助		

申請人簽章_____