

宏國德霖科技大學 107 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：音樂身心靈療法	英文：Music of Therapy and Spirituality
授課教師	曾麗君	學分/ 時數
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域
		<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	音樂可用以治療心靈上的疾病，更可用以減輕病患身體上長期的痛苦；有計劃地運用音樂以幫助肢體、心理或情緒上有障礙的兒童及成人，確能達到治療、復健、教育、訓練的目的。本課程以音樂作品、音樂戲劇賞析為主，以心理治療為輔，架構宏觀音樂治療新視野。	
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	藝文涵養、人文關懷、解決問題等學習能力	
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)
	1	音樂、心靈、身體之間的關係
	2	隱含在歌劇院底層的暴力談「歌劇魅影」
	3	隱含在歌劇院底層的暴力談「歌劇魅影」
	4	貓劇中的性格特質與心理學的人格理論探究
	5	貓劇中的性格特質與心理學的人格理論探究
	6	鋼琴師裡探尋親職教育與精神疾患的問題
	7	鋼琴師裡探尋親職教育與精神疾患的問題
	8	從「卡門」、「茶花女」、「波西米亞人」等歌劇談戀愛分手的藝術
	9	本週期中考試
	10	從「卡門」、「茶花女」、「波西米亞人」等歌劇談戀愛分手的藝術
	11	放牛班的春天裡追尋自我實現
	12	放牛班的春天裡追尋自我實現
	13	從舒曼「女人的愛與生活」談女性生涯規劃
	14	從舒曼「女人的愛與生活」談女性生涯規劃
	15	「塞爾維亞的理髮師」中談壓力舒解之喜劇心理學
	16	「塞爾維亞的理髮師」中談壓力舒解之喜劇心理學
	17	「唐·喬萬尼先生」的上隱症
18	本週期末考試	

教學方法	一、講授。 二、音樂、戲劇賞析。 三、分組討論。
成績評量方式 與計算比例	期中報告 30% 期末報告 30% 平時成績佔 40%，(作業、研究報告、平時測驗、討論)
教科書與 參考書目	吳幸如、黃創華：音樂治療十四講 ISBN 978-957-7029-621

服務單位	宏國德霖科技大學	職稱	講師
學歷	美國紐約州立大學音樂碩士		
與開課相 關的學術 專長、研習 或榮譽	<p>94.12.10 真理大學《通識教育教與學學術研討會》【音樂教學的實例分享】</p> <p>95.10.18 國立臺灣藝術教育館【聲身交響-中國歌曲演唱】</p> <p>96. 6. 1 大同大學通識年報第三期【探訪台北四家歷史悠久的音樂專業書局】</p> <p>97.12.29 新竹市文化局國際會議廳【聲身交響-西洋藝術歌曲篇】</p> <p>97.4.26 願景與整合-2008 兩岸政經文教學術研討會【《放牛班的春天》裡追尋自我實現-音樂教學與青少年人格發展啟迪】</p> <p>98.6.21 深圳音樂廳【“美麗星期天” 音樂會】</p> <p>98.7.12 深圳音樂廳【“美麗星期天” 音樂會】</p> <p>99.8.1 德霖學報第二十四期【《聲身交響-中文藝術歌曲篇》詮釋與評析】</p> <p>100.5 專輯名稱：德霖技術學院校歌專輯 ISRC：TW-P01-11-062</p> <p>101.8 “中國藝術歌曲展現 2012”，香港路德教會救恩堂</p> <p>103.4.12 “光曲傳情”，馬來西亞 Kota Kinabalu。</p> <p>103.11.23 “曾麗君 Vocal Recital 花園裏的秘密” 音樂會，台北市天湛樂</p> <p>105.6.25 “織音 2016 樂集-長號聲樂與鋼琴的編織” 音樂會，台北市中山教堂，</p> <p>107.8.1 台灣師大僑生先修部『提升僑生素質計畫-第四期』子計畫主持人</p>		

申請人簽章 曾麗君

..... 以下無需填寫.....

審查結果	通識課程委員會	<input type="checkbox"/> 通過	<input type="checkbox"/> 修改後通過	<input type="checkbox"/> 修改後再審	<input type="checkbox"/> 不通過
審查日期	民國_____年_____月_____日				