

宏國德霖科技大學 107 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|-----|
| 課程名稱 | 中文：彩色鉛筆創意表現 | | 英文：The creative expression for colored pencil | |
| 授課教師 | 賀蕙芝 | | 學分/時數 | 2/2 |
| 類別 | <input type="checkbox"/> 人文社會領域 | <input type="checkbox"/> 自然科學領域 | <input type="checkbox"/> 環境教育領域 | |
| 教學目標 | <p>本課程將帶領學生學習插畫工具～乾和濕繪畫媒材如何表現出多方面的用途，結合彩色鉛筆和其他繪畫工具如粉彩，墨汁，炭筆等而產生特殊的效果；如何將色鉛筆和壓克力或水彩的並用來增加光澤，如何混合色鉛筆與炭筆來創造繪畫的豐富性和深度，並學習構圖法則等。一步一步由老師示範，圖解的範例讓學生能夠達成。鼓勵學生勇敢的實驗繪畫工具，拓展學生美術作品和欣賞藝術的境界，更表達以前不曾展現過的自己</p> | | | |
| 學生學習能力 (請說明與通識 核心能力之關 連性) | <p>1,對繪畫媒材的認識和掌握。 2,了解藝術元素和視覺設計原則（構圖） 3,增進美術專業術語知識 4,培養藝術欣賞能力 5,提升創造力,觀察力 6,藉由繪畫表達生活環境的內容，情感的能力</p> | | | |
| 教 學 計 劃 進 度 與 大 | 1 | 介紹課程，評分方針和材料 | | |
| | 2 | 剪影效果 | 建築物在白紙上,建築物在暗色紙上 | |
| | 3 | 三種草類 | 運用白色和黑色筆 | |
| | 4 | 二個草莓 | 乾在濕上技法（一），轉印法1 | |
| | 5 | 背光的大蒜 | 背光效果 | |
| | 6 | 假象 | 特殊技法（二）轉印圖像 | |
| | 7 | 杜鵑花 | 花的照片，噴灑技法 | |
| | 8 | 被雪覆蓋的房子 | 特殊技法（三）雪花 | |
| | 9 | 期中考 | ppt介紹畫作欣賞 | |
| | 10 | 冬天的城市 | 水溶性和防水性顏料結合 | |
| | 11 | 絕頂顛峰～聖母峰 | 四種不同紙的拼貼畫 | |
| | 12 | 貓的眼睛 | 創造貓具有半透明效果的眼睛 | |
| | 13 | 愛放屁的狗 | 軟性黑色筆和彩色色鉛筆的結合 | |

| | | |
|-----------------|--|--------------------|
| 綱 | 14 | 大理石紋花瓶 色鉛筆在特殊紋理的紙上 |
| | 15 | 蠟筆花海 色鉛筆在特殊紙上 |
| | 16 | 曬黑的自畫像 帶自畫像照片 |
| | 17 | 烤小鳥 好鳥枝頭亦朋友 |
| | 18 | 期末考 |
| 教學方法 | 教室繪製作品，討論全學員作品，個別指導，教學示範，定期發課堂講義 | |
| 成績評量方式 與計算比例 | 學期作業共10張，每張10分，一共100分 平時成績佔100%，(作業) | |
| 教科書與 參考書目 | 自編教材講義 參考書：Colored Pencil Explorations, Janie Gildow 參考書：色鉛筆描繪技法，新形象出版事業有限公司，東利野直 參考書：Color drawing workshop, Bet Borgeson, WATSON-GUPTILL PUBLICATIONS | |

| | | | |
|--------------------------|---|----|-------------|
| 服務單位 | 宏國德霖科技大學 | 職稱 | 通識中心藝術類兼任講師 |
| 學歷 | 美國麻州大學達特茅斯分校視覺設計美術創作碩士 | | |
| 與開課相關的 學術專長、 研習或榮譽 | 專長：素描，油畫，色鉛筆，壓克力，粉彩，水彩多媒材創意課程教學與繪畫創作，西洋藝術賞析課程，藝術與生活美學研究，色彩與設計，色彩學，視覺傳達設計。 研習：2017 創作獎助駐村4週，The Sam & Adele Golden Foundation for the Arts，美國 | | |

申請人簽章_____賀蕙芝