

104 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文： 美感與生活經營	英文：Aesthetic Experience and Practice in Living																
授課教師	洪詠善	學分/ 時數																
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域																
		<input type="checkbox"/> 社會科學領域																
教學目標	1. 從生活經驗中強化五感感官的綜效開發，提升美感認知與表現力。 2. 透過美善人事物的欣賞，豐富美善生命體驗。 3. 透過實作經營具有美感的生活空間。 4. 應用課堂學習的能力於生活與職場工作情境中。																	
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	<table border="1"> <tr> <td>團隊合作</td> <td>公民意識</td> <td>科學涵養</td> <td>藝文賞析</td> <td>人際互動</td> <td>創發整合</td> <td>語文表達</td> <td>職涯知能</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>45</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> </table>		團隊合作	公民意識	科學涵養	藝文賞析	人際互動	創發整合	語文表達	職涯知能	5	5	5	45	10	15	5	10
團隊合作	公民意識	科學涵養	藝文賞析	人際互動	創發整合	語文表達	職涯知能											
5	5	5	45	10	15	5	10											
教學計劃進度與大綱	週次	大 綱 (章、 節)																
	1	課程介紹、美感與生活關係的討論與體驗 現代生活美感的價值與本學期課程範疇																
	2	第一講(1): 尋索美、感覺美 核心議題：美是什麼? 美有標準嗎? 延申議題：從生活與大自然中尋找美與美的基準																
	3	第一講(2): 尋索美、感覺美 核心議題：知識與美感之間關係，美在何處? 不美在何處? 延申議題：美感需要知識嗎? 生活角落空間裡的美																
	4	第二講(1): 味覺之美 核心議題：飲食的目的? 延申議題：當代飲食文化的探索。從速食到慢食																
	5	第二講(2): 味覺之美 核心議題：食物背後的故事 延申議題：小農興起背後的意義探討																
	6	第二講(3): 味覺之美 核心議題：幸福的滋味 延申議題：尋找生活裡記憶中幸福的滋味																
	7	第三講(1): 聽覺之美 核心議題：聲音如何影響人的生理、情感、行為與認知 延申議題：生活中的聲音經驗探索																
	8	第三講(2): 聽覺之美 核心議題：音樂家如何玩聲音? 延申議題：古典到現代音樂家的聲音探索之旅																
	9	期中評量：尋找城市裡獨特的聲音與味道(報告)																
10	第三講(3): 聽覺之美 核心議題：身體是最美的樂器，如何發出美的聲音。 延申議題：探索我們的身體與聲音																	

	11	第三講(4)：聽覺之美 核心議題：當代音樂裡傳遞的敘事文化與風格 延申議題：走過 60 年的臺灣流行音樂中找出獨特的生活風格
	12	第四講(1)：嗅覺之美 核心議題：城市的嗅覺體驗 延申議題：獨特氣味塑造自我與公司形象
	13	第五講(1)：視覺之美 核心議題：文字視覺化的作用與影響力 延申議題：尋找生活中視覺符號及其意涵
	14	第五講(2)：視覺之美 核心議題：從設計之都到看見台灣，下一步是？ 延申議題：視覺美感人人有責，文化與自然生態的保存
	15	第五講(3)：視覺之美 核心議題：東西方影像藝術家的行動解讀 延申議題：影像中的美感生活，人人都是藝術家
	16	第六講(1)：身心五感平衡 核心議題：分享與奉獻 延申議題：臺灣的志工文化造就的獨特生活美學
	17	第六講(2)：身心五感平衡 核心議題：重新定位自己 延申議題：為自己設定五個關鍵字，擬訂未來行動目標
	18	期末評量
教學方法		1. 直接教學法：教師講述核心概念 2. 欣賞教學法：透過主題式的作品欣賞，引導學生描述、分析、詮釋、評價生活中的美感要素與內涵。 3. 討論教學法：設定議題，從 I see, I think, I wonder 三層次引導學生進行分組討論與報告。 4. 案例分析法：建立學生經營生活空間案例與分享，相互學習。 5. 實作教學法：透過實作練習，經營具有美感之生活。
成績評量方式與計算比例		出席與課堂參與 40%、期中實作 30%、期末評量 30%
教科書與參考書目		教科用書 蔣勳(2006)。美的覺醒。臺北市：遠流出版社。 參考用書 1. 漢寶德(2010)。如何培養美感。臺北市：聯經出版社。 2. 齊柏林(2012)。從空中看臺灣。臺北市：貓頭鷹出版社。 3. 焦元溥(2008)。樂來樂想。臺北市：聯經出版社。