

宏國德霖科技大學 109 學年度第 2 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：音樂身心靈		英文：Music of Therapy and Spirituality	
授課教師	曾麗君		學分/ 時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	音樂可用以治療心靈上的疾病，更可用以減輕病患身體上長期的痛苦；有計劃地運用音樂以幫助肢體、心理或情緒上有障礙的兒童及成人，確能達到治療、復健、教育、訓練的目的。本課程以音樂作品、音樂戲劇賞析為主，以心理治療為輔，架構宏觀音樂治療新視野。			
學生學習能力 (請說明與通 識核心能力 之關連性)	藝文涵養、人文關懷、解決問題等學習能力			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	音樂、心靈、身體之間的關係		
	2	隱含在歌劇院底層的暴力談「歌劇魅影」		
	3	隱含在歌劇院底層的暴力談「歌劇魅影」		
	4	貓劇中的性格特質與心理學的人格理論探究		
	5	貓劇中的性格特質與心理學的人格理論探究		
	6	鋼琴師裡探尋親職教育與精神疾患的問題		
	7	鋼琴師裡探尋親職教育與精神疾患的問題		
	8	從「卡門」、「茶花女」、「波西米亞人」等歌劇談戀愛分手的藝術		
	9	本週期中考試		
	10	從「卡門」、「茶花女」、「波西米亞人」等歌劇談戀愛分手的藝術		
	11	放牛班的春天裡追尋自我實現		
	12	放牛班的春天裡追尋自我實現		
	13	從舒曼「女人的愛與生活」談女性生涯規劃		
	14	從舒曼「女人的愛與生活」談女性生涯規劃		
	15	「塞爾維亞的理髮師」中談壓力舒解之喜劇心理學		
	16	「塞爾維亞的理髮師」中談壓力舒解之喜劇心理學		
	17	「唐·喬萬尼先生」的上隱症		
18	本週期末考試			

教學方法	一、講授。 二、音樂、戲劇賞析。 三、分組討論。
成績評量方式 與計算比例	期中報告 30% 期末報告 30% 平時成績佔 40%，(作業、研究報告、平時測驗、討論)
教科書與 參考書目	吳幸如、黃創華：音樂治療十四講 ISBN 978-957-7029-621