

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計劃表

(通過年度為 110 學年度第 2 學期)

課程名稱	台灣古蹟的人文藝術賞析	An Appreciation of the Humanities and Art of Taiwan's Monuments	
授課教師	林 克 宇	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	<p>人類的建築是向老天爺商借一小塊遮風避雨的安生立命之所，因各族群生活環境及條件皆不相同，故於政治、經濟、社會乃至於歷史文化的交互影響之下，所產生的建築物乃是台灣先民之智慧結晶。雖以建築為主軸，但談此主題往往會觸及先民的生活環境、社會狀況、統治者等，並衍生出屬於建築的人文藝術，如能先了解建築及政治、文化的歷史背景及演變，更能深入淺出的了解有關屬於這塊土地具有特色的建築，茲分門別類以時間為主軸，使同學得以明瞭從古至今台灣建築與人文藝術發展的情況。</p>		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	<p>從了解先民的建築智慧中啟發其創意思考與科學涵養，藉由古蹟的保存增加其社會參與的意願，建築之美引導出對藝文的賞析，綜合以上可對學生未來職涯知能有一定的幫助。</p>		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大綱 (章、節)	
	1	第一章 文化資產保存法	
	2	第二章 史前時期台灣建築	
	3	第三章 荷、西殖民時期台灣建築	
	4	第四章 十八世紀的台灣建築	
	5	第五章 認識古蹟之專有名詞	
	6	第六章 十八世紀的台灣建築-建築實例:新莊慈祐宮、五股西雲寺	
	7	第七章 十九世紀台灣四大名園	
	8	第八章 清代建築實例(一)-艋舺清水巖、台中霧峰林宅	
	9	期中考	
	10	第九章 清代建築實例(二)-豐原筱雲山莊、淡水牛津理學堂	
	11	第十章 日治時期的台灣建築	
	12	第十一章 日治時期建築實例(一)-西門紅樓市場、新竹火車站	
	13	第十二章 日治時期建築實例(二)-台灣總統(總督)府、淡水禮拜堂	
	14	第十三章 二十世紀後半葉的台灣建築-林安泰古厝	
	15	第十四章 近代建築的修復與再利用	
	16	第十五章 二十一世紀初的台灣建築	
	17	期末分組報告(一)	
18	期末分組報告(二)		
教學方法	採互動式教學，輔以投影片及文字講解台灣建築的人文藝術之美		
成績評量方式與 計算比例	出席率 10%，上課表現與互動 30%，期中考 30%，期末分組報告 30%		
教科書與 參考書目	<p>教科書：李乾朗，台灣建築史 9789571153261，五南圖書出版股份有限公司 02-27055066，2019.07 初版六刷。</p> <p>參考書目：陳鴻圖，台灣史 9789571457970，三民書局 02-2500-6600，2013.06</p> <p>李乾朗教授教學講義</p>		