

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計畫表

(通過年度為 111 學年度第 1 學期)

課程名稱	空間藝術與設計		Art, Space and Design	
授課教師	郭瑋克		學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	1. 從什麼是空間開始，帶領學生思考生活美學與空間藝術 2. 從什麼是壞建築開始，帶領學生討論空間藝術與設計之異同 3. 講述設計大師的生命故事，激發學生職涯知能與社會參與意願			
學生學習能力 (請說明與通識 核心能力之關連 性)	1. 從空間美學的角度，提高學生創意思考與藝術賞析能力 2. 討論空間藝術與設計、技術之異同，培養理性批判與科學涵養能力 3. 探討空間生活美學案例，增進學生職涯知能與社會參與能力			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	一、什麼是空間 1. 什麼是空間(空間速寫 1)		
	2	2. 什麼是建築(折的思考 1)		
	3	3. 什麼是壞建築(短文評論 1)		
	4	二、藝術與設計 4. 藝術與設計的異同(短文評論 2)		
	5	5. 什麼是空間的藝術與設計(折的思考 2)		
	6	6. 空間藝術與設計的三個向度(空間速寫 2)		
	7	三、建築輕與重 7. 從重到輕、從輕到重：邁麗與雄渾		
	8	8. 物理輕與重：不只是無敵鐵金剛與變形金剛		
	9	9. 視覺輕與重：野武士與浪人的對決		
	10	10. 觀念輕與重：頑童、隱士、武則天		
	11	11. 有輕有重：草原與湖泊合奏的大地之歌		
	12	12. 從重到輕、從輕到重：是從有到無，還是妙法自然		
	13	四、空間輕與重 13. 舉輕若重、舉重若輕：苦行僧與天公子		
	14	14. 少少：Less vs More，少就是多、以少勝多		
	15	15. 歷史輕與重：Modern vs Postmodern，現代浪漫遇上古典浪漫		
	16	16. 大大：Metro vs BIG，是小題大作還是大題小作		
	17	17. 色彩輕與重：從粉紅到赭紅，在阿茲特克天空下		
18	18. 從重到輕、從輕到重：是一代不如一代還是後浪推前浪			

教學方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法</li> <li>2. 討論法</li> <li>3. 發表教學法</li> </ol>
成績評量方式與計算比例	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂作業 60%</li> <li>2. 課堂參與 20%</li> <li>3. 課堂出席 20%</li> </ol>
教科書與參考書目	<p>教科書： 建築的誕生：15 位傳奇大師的生命故事，161 件影響世界美學的不朽作品</p> <p>參考書目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫建築：給愛蓋房子的人，畫一遍，你就懂了什麼是建築設計</li> <li>2. 好城市的空間法則：給所有人的第一堂空間課，看穿日常慣性，找出友善城市</li> <li>3. 建築的法則：101 個看懂建築，讓生活空間更好的黃金法則的 101 關鍵要素</li> </ol>