

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計畫表

(通過年度為 111 學年度第 1 學期)

課程名稱	音樂創新應用	Innovation of the music	
授課教師	蘇安榕	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	本課程旨在培養學生對於音樂的敏銳度與感受性，能夠了解在音樂當中所蘊含的情感，應用於各式各樣的場合。		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	本課程透過聆賞音樂，培育學生對於音樂的理解能力，從而以理性思考的方式欣賞不同作品。經由本課程，使學生具備創意思考、理性批判、藝文賞析等通識之核心能力。		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	中世紀教會聖歌 38~45	
	2	中世紀時期世俗歌曲 61~72	
	3	文藝復興時期 82~117	
	4	巴洛克時期音樂風格與特徵 118~132	
	5	巴洛克時期歌劇 152~163	
	6	維也納古典樂派 170~184	
	7	古典樂派時期歌劇 199~205	
	8	作業檢討(一)	
	9	期中考	
	10	音樂與浪漫主義 206~213	
	11	古典樂派到浪漫樂派的橋樑-貝多芬 214~223	
	12	藝術歌曲-舒伯特 224~230	
	13	孟德爾頌、舒曼、布拉姆斯 237~253	
	14	超技演奏-李斯特 261~268	
	15	俄國浪漫主義-柴可夫斯基 279~289	
	16	國民樂派 314~323	
	17	作業檢討(二)	
18	期末考		

教學方法	參考書與譜例音樂並用，使學生能理解音樂發展的脈絡。
成績評量方式 與計算比例	期中考 30% 期末考 30% 平時成績 40%
教科書與 參考書目	音樂史與欣賞 ISBN9578442521