

# 宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計劃表

(通過年度為 110 學年度第 2 學期)

|   |   |  |                                 |
|---|---|--|---------------------------------|
| 課程名稱                                      | 世界文化遺產之藝術賞析   | The Artistic Appreciation of World Cultural Heritage |                                 |
| 授課教師                                      | 林郁欽   | 學分/時數  | 2/2                             |
| 類 別                                       | <input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域  | <input type="checkbox"/> 自然科學領域                      | <input type="checkbox"/> 社會科學領域 |
| 教學目標                                      | <p>本課程探討人類文明發展下具有普世價值的世界文化遺產，學生能夠了解及賞析世界文化遺產的藝術美學，並能達到下列三個目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺知方面：能夠了解世界遺產的意涵，以及在歷史、藝術以及科學方面具有顯著普世價值之紀念物、建築物、雕刻及繪畫等。</li> <li>2. 情意方面：能夠賞析世界文化遺產之藝術價值，並提升藝術美學的興趣。</li> <li>3. 技能方面：能夠具有團隊合作、創發整合與製作簡報的能力。</li> </ol> |  |                                 |
| 學生學習能力<br>(請說明與通識核心<br>能力之關連性)            | 本課程培育學生涵養世界遺產的藝術美學價值，成為具有國際觀的現代公民，透過分組教學活動強調「團隊合作」、「藝文賞析」、「創發整合」等校基本素養的養成。  |  |                                 |
| 教<br>學<br>計<br>劃<br>進<br>度<br>與<br>大<br>綱 | 週次  | 大 綱 (章、節)  |                                 |
|   | 1   | 準備週：本課程教學大綱、評分方式、小組討論與專題製作分組、上課注意事項等。                |                                 |
|   | 2   | 第一單元 從埃及阿布辛貝神殿談世界遺產的源起                               |                                 |
|   | 3   | 第二單元 從埃及金字塔談世界文化遺產的普世價值                              |                                 |
|   | 4   | 第三單元 世界遺產的種類、登錄、申報、限制與世界分布                           |                                 |
|   | 5   | 分組討論(一)：埃及亞斯文水壩 vs 努比亞遺跡?                            |                                 |
|   | 6   | 第四單元 世界奇景的埃及孟菲斯金字塔群                                  |                                 |
|   | 7   | 第五單元 世界最大的建築工程_中國萬里長城                                |                                 |
|   | 8   | 第六單元 世界最宏偉的宮殿建築_中國明清故宮                               |                                 |
|   | 9   | 分組討論(二)：圓人生之夢—最嚮往的世界文化遺產                             |                                 |
|   | 10  | 第七單元 世界最宏偉的園林_中國圓明園                                  |                                 |
|   | 11  | 第六單元 歐洲園林宮殿典範_法國凡爾賽宮及花園                              |                                 |
|   | 12  | 第八單元 文藝復興的義大利威尼斯聖馬可大教堂                               |                                 |
|   | 13  | 第八單元 世界最美的陵寢_印度泰姬瑪哈陵                                 |                                 |
|   | 14  | 第九單元 舉世無雙的西班牙巴賽隆內聖家堂                                 |                                 |
|   | 15  | 期末專題報告(一)  |                                 |
|   | 16  | 期末專題報告(二)  |                                 |
|   | 17  | 期末專題報告(三)  |                                 |
| 18  | 期末考週  |  |                                 |
| 教學方法                                      | 課堂講授、分組討論   |  |                                 |
| 成績評量方式與計<br>算比例                           | 學習態度:10%，分組討論:40%，期末報告:50%  |  |                                 |
| 教科書與<br>參考書目                              | <p>教科書：自編教材-世界遺產概論。</p> <p>參考書目：中國的世界文化與自然遺產，2003，台北:京中玉。</p>   |  |                                 |