

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計劃表

(通過年度為 110 學年度第 2 學期)

課程名稱	歷史與文化		History and Culture of Taiwan	
授課教師	陳英杰		學分/時數	2/2
類 別	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 面對全球化趨勢，當前經濟型態已轉變為以創新為主的知識經濟時代，各國文化的發展，亦出現「全球思考、在地行動」的浪潮。目前許多國家莫不亟思藉由歷史文化與產業機制，將自身的文化特色彰顯與發揚，藉以增強人民的文化認同與產業的附加價值。 2. 本課程旨在引領學生探知臺灣歷史與文化，並透過對民間文化創意產業個案的探討，啟發學生了解文化產業的發展趨勢。 3. 本課程將探討臺灣在過去的歷史與文化史實與史蹟，並藉由學期報告，讓學生針對各類別具指標意義的個案加以研討，以深化學習成效。 			
學生學習能力 (請說明與通識核心 能力之關連性)	本課程以培養學生「表達溝通」、「創新意想」和「社會涵養」等核心能力為主。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	導論、課程簡介		
	2	臺灣史前文化		
	3	臺灣史前文化		
	4	臺灣原住民		
	5	臺灣原住民		
	6	航海時期的臺灣		
	7	航海時期的臺灣		
	8	期中考		
	9	明鄭時期的臺灣		
	10	清領前期的臺灣		
	11	清領前期的臺灣		
	12	清領後期的臺灣		
	13	清領後期的臺灣		
	14	日治時期的臺灣		
	15	日治時期的臺灣		
	16	文化創意個案：歷史空間 1		
	17	文化創意個案：歷史空間 2		
18	期末考			
教學方法	課程講述、PBL 個案專題討論、專題報告等。			
成績評量方式與 計算比例	本課程之評分方式如下： A. 課程作業 30%，B. 出勤狀況、課程討論 30%，C. 分組報告 40%。			
教科書與 參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 財團法人國家文化藝術基金會，文化創意產業實務全書 (臺北:商周出版, 2004)。 2. 詹素娟等，典藏臺灣史(一~六)，(臺北：玉山社, 2019)。 3. 張遵倩，臺灣歷史與文化，(臺北：辰昕出版社, 2013)。 4. 國史館，異人的足跡，(臺北：國史館, 2010 年)。 			