

# 宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計劃表

(通過年度為 110 學年度第 2 學期)

課程名稱	原住民族人文與藝術	Aboriginal People's Humanities and Arts	
授課教師	周如萍	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	1. 本課程藉由文化類的電影與紀錄片，在課堂再現，感受文化的氛圍，進而認識原住民族文化。 2. 本課程透過文化領域傳統介紹，並增加當代文化議題的認知。 3. 本課程藉由學期報告讓學生針對原住民族議題加以研討，以深化學習成效		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	本課程以培養學生「表達溝通」、「藝術文化內涵」、「科學涵養」等核心能力為主。		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	課程內容介紹、簡介	
	2	原住民族族群人口分佈介紹	
	3	傳統衣飾文化(1)	
	4	傳統衣飾文化(2)	
	5	傳統飲食文化(1)	
	6	傳統飲食文化(2)	
	7	傳統祭儀(1)	
	8	傳統祭儀(2)	
	9	期中考	
	10	文化復振運動(1)	
	11	文化復振運動(2)	
	12	神話傳說	
	13	童玩	
	14	音樂藝術與文化(1)	
	15	音樂藝術與文化(2)	
	16	原住民族藝術表演	
	17	原住民族生態觀光	
18	期末考		
教學方法	講義授課 影碟欣賞教學 分組討論		
成績評量方式與 計算比例	期中考(報告)30% 期末考(報告)30% 平時考核 40%		
教科書與 參考書目	1. 劉其偉(1979)：台灣原住民族文化藝術。雄獅圖書股份有限公司 2. 王嵩山(2001)：台灣原住民族的社會與文化。國家圖書館 3. 張世民(2001)：九族創世紀 臺灣原住民的神或與傳說。南天書局有限公司 4. 胡台麗(2003)：文化展演與台灣原住民。聯經出版事業股份有限公司 5. 陳雨嵐(民 93)：台灣的原住民。遠足文化事業股份有限公司。 6. 孫大川(民 101)：再出發 原鄉之路：原住民族部落的歲月·文化·人。行政院原住民族委員會。 7. 林江義(民 102)：原住民族文獻。遠流集團·智慧藏學習科技股份有限公司 8. 網路資源：原住民族委員會 <a href="http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=194DB51147425C24">http://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=194DB51147425C24</a> 原住民族文獻會網站 <a href="http://ihc.apc.gov.tw/index.php">http://ihc.apc.gov.tw/index.php</a>		