

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計劃表

(通過年度為 110 學年度第 2 學期)

課程名稱	多國表演藝術賞析	Appreciation of Multinational Performing Arts	
授課教師	蔡佳君	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	透過多國類型表演藝術的介紹等課程講授及影片賞析實施，建立自我對表演藝術的認識及欣賞能力，培養終身興趣。		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	透過課程學習以提昇學生對肢體與聲音的表達、聯想與創意的發揮、戲劇與舞台演出的欣賞涵養，培養人格氣質及具有審美價值的觀念。		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	課程介紹介紹、評量方式說明及表演藝術介紹解析。	
	2	表演藝術面面觀	
	3	世界舞蹈介紹(一)	
	4	台灣特色舞蹈認識	
	5	那一年臺灣流行的舞蹈	
	6	台灣藝霞歌舞團紀錄片介紹掌中乾坤(霹靂布袋戲)	
	7	戲棚下的人生	
	8	掌中乾坤(霹靂布袋戲)	
	9	日本寶塚劇團介紹	
	10	日本寶塚劇團影片賞析	
	11	默劇,與人群互動的表演藝術	
	12	角色扮演 Cosplay	
	13	世紀魔術賞析	
	14	歌舞劇賞析	
	15	名畫動起來「業火的向日葵」	
	16	雜技，太陽馬戲團賞析	
	17	期末小組報告	
18	期末小組報告		
教學方法	講義授課及影碟欣賞教學、分組報告。		
成績評量方式與 計算比例	期中考(報告)20% 期末考(分組報告)40% 平時考核 40%		
教科書與 參考書目	舞動世界的小腳丫 (YW0403)、藝霞年代(晴典文化映像)、表演的藝術—藝術活動欣賞指南(桂冠出版社)。		