

113 年度高教深耕計畫--B 人文科技，素養養成計畫

人文藝術經典閱讀
—「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動

成果報告



報名日期：即日起至 113 年 4 月 12 日截稿(第 5 週至第 9 週)

複選日期：113 年 4 月 13 日至 113 年 4 月 19 日

公佈入選決選日期: 113 年 4 月 19 日

決選日期：113 年 04 月 24 日 15:00~17:00

決選地點：堉琪樓 312 PBL 教室

執行單位：通識教育中心中文應用教學小組

一、活動目的

透過中文經典文本閱讀，鼓勵學生借閱相關書籍，指導學生經典文本反思，結合課程活動，提升學生閱讀興趣，結合本校「品德教育八大核心價值」為改寫主題範疇，以實踐品德教育精神為目的。

經過三年多疫情的傷害，學生在遠距教學模式下，普遍對教室中課堂群體互動模式，有些恐懼，於是在書寫與語言表達能力上，呈現兩極化現象，故為增強學生臨場表達能力，通識教育中心中文應用教學小組，特地設計「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動，來強化學生書寫創作與語言表達力。

二、活動創新性與現況分析

1. 現況分析：學生在遠距教學模式下，普遍對教室中課堂群體互動模式，有些恐懼，於是在書寫與語言表達能力上，呈現兩極化現象，故為增強學生臨場表達能力，故通識教育中心中文應用教學小組，特地設計「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動，來強化學生書寫創作與語言表達力。
2. 活動創新性：
 - (1)、本活動一方面提供文字書寫改寫創造的學習機會，另一方面引導學生從品德教育的主題，重新反思《詩經》與現代生活的同與異，並能在競賽決選中，自我陳述創作理念與意義。
 - (2)、藉由《詩經》改寫短文競賽，內化學生對品德教育的省思與實踐。

三、具體執行策略

1. 本次活動採三階段評選，由主辦單位邀請文學相關領域之專家學者及主辦單位人員組成評審小組進行資格審查，複選及決選作業。
2. 初選：資格審查由主辦單位針對徵稿規章，就作品稿件、附件、字數規限進行資格審查。
3. 複選及決選由主辦單位邀請文學領域之專家學者及主辦單位人員組成評審小組，進行複選及決選作業。
4. 複選評審標準：
 - (1). 書面審查：佔 80%(主題表達 30%/創意呈現 30%/內容技巧 20%)，選出 10 名參加最後決選。
 - (2). 決賽評審：佔 20%，請進入決賽的 10 名參賽者，出席 113



年 04 月 24 日現場陳述個人創作理念，或經過，以決選出第 1-3 名與佳作 3 名。

四、活動內容

1. 議程表

報名日期：113 年 2 月 19 日至 3 月 25 日（第 5 週至第 9 週）

複選日期：113 年 4 月 13 日至 113 年 4 月 19 日

公佈入選決選日期：113 年 4 月 19 日

決選日期：113 年 04 月 24 日 15:00~17:00

時間		活動名稱	時數	地點
113 年 2 月 19 日 至 3 月 25 日		活動說明、徵文暨截稿	第 5 至 9 週	各班上課教室
113 年 4 月 13 日 至 4 月 19 日		外聘 3 位評審複選出前 10 名入選現場決選	7 天	校外
113 年 04 月 24 日	15:00~15:25	報到	埤琪樓 312 PBL 教室	
	15:25~15:30	主任致詞及大合照		
	15:30~16:30	入決賽的 10 名參賽者，現場陳述個人創作理念，或經過，3 分鐘以決選出第 1-3 名與佳作 3 名。		
	16:30~16:45	評審委員講評每位 5 分鐘		
	16:30~16:45	公布名次及頒獎		
	17:00~	散會		

2. 活動紀要簡述

1. 本校中文應用教學小組所編之《實用中文》教本，共規劃(1)先民的智慧(2)歷史的印記(3)大師的思維(4)生命的精神(5)絕美的感情(6)白話文世界等六領域經典選文。

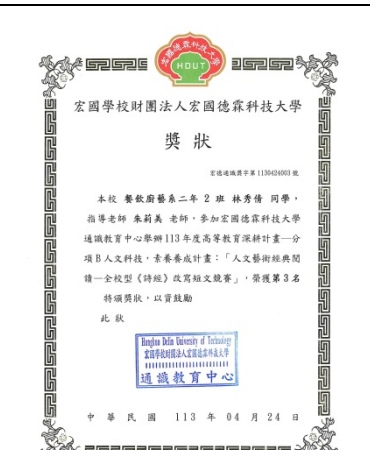
本學期選擇「先民的智慧-《詩經》」做為人文經典閱讀活動之課堂導讀對象，探討先人之思想，並且藉由經典文本導讀與思辨分析，引領學生深刻議題反思，特於 04 月 24 日下午辦理「全校型《詩經》改寫短文競」之決選，藉以提升學生思辨、創造與書寫表述能力。

得獎獎狀		
第 1 名	第 2 名	第 3 名

第 3 名

第3名

人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽

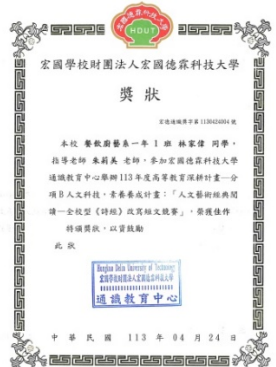
[illegible]

佳作 3

Figure 1

人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽

[illegible]

		
		
決賽現場花絮照片		
		
大合照	選手演講中	
		
得獎人合照	入選作品者頒文具獎勵	

五、活動成果分析

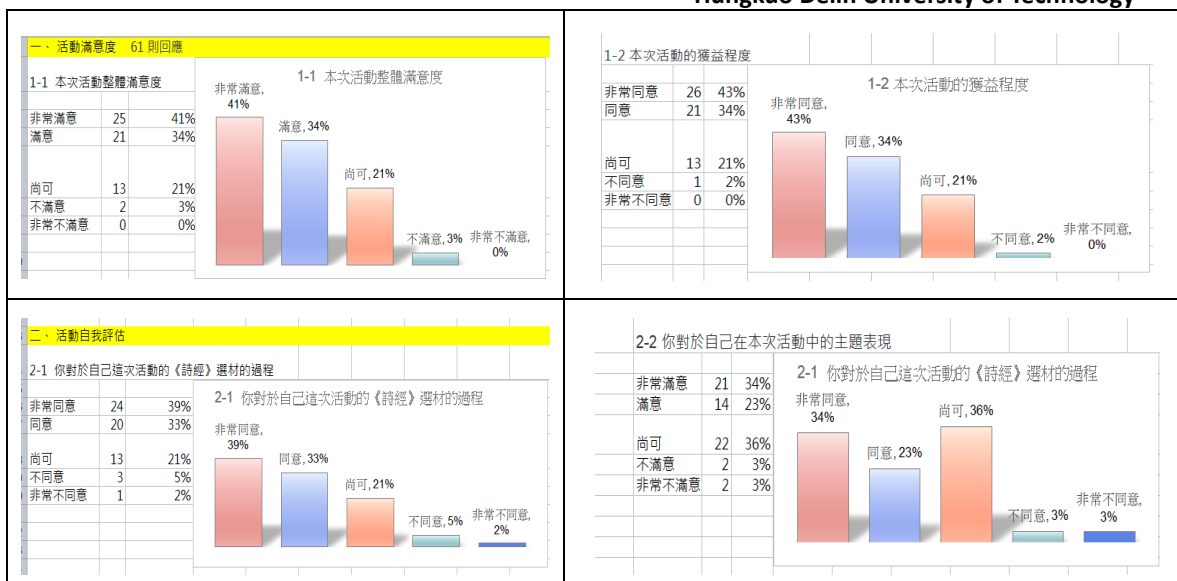
1.人數統計

參與初賽學生人數		59 人
入選複賽學生人數	22 人	
入選決賽學生人數	11 人	
參與老師人數(含評審委員 3 及工作人員 12)		15 人
合計		74 人

2.問卷統計

本次共有 74 位老師及同學參加，男生 35 位，女生 39 位，本校老師及同學 71 位，校外評審 3 位。對於整體活動的整體感覺，41% 非常滿意+34%滿意=75%，滿意度合計 3.7。

問卷題項	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
一、滿意度調查					
1-1 本次活動整體滿意度	☐	☐	☐	☐	☐
1-2 本次活動的獲益程度	☐	☐	☐	☐	☐
二、活動自我評估					
2-1 你對於自己這次活動的《詩經》選材的過程	☐	☐	☐	☐	☐
2-2 你對於自己在本次活動中的主題表現	☐	☐	☐	☐	☐
三、你對這次的改寫短文活動遇到最大的困難(簡單書寫即可)					
四、你對於本次活動，有何心得感想或建議？					



三、你對這次的改寫短文活動遇到最大的困難

一開始會沒有思緒	一開始對改寫有點迷茫 經過和老師的討論有順利改寫出來	上台報告
不了解詩經	不知道，應該是沒有	不會寫
不太會翻譯	不知道要如何改寫短文	文意很難理解
不太懂文章的意思	不知道從哪裡開始	以前沒有這種經驗
不可以變成在訴說故事	不會形容	如何寫的深動
不好改寫，有點難度	不知如何下手	有點難 需要花一段時間想
在創作時會遇上選題的困難，要從眾多作品找出自己想改寫部分，需要花時間去理解及學習。	剛開始寫的時候就沒有對改寫短文有很深刻的概念，變成我已經寫完了一個結果和老師所說的不一樣所以我覺得這個是我遇到最大的困難。	很容易寫著寫著就變成翻譯，我也不是詩人，無法改寫成滿意的樣子
我覺得在想的部分真的有一點困難	我覺得要自己想劇情改寫，要不失原意又不像翻譯蠻困難的	遇到最大的困難就是要用原本的短文下去改 超級難的
沒有太多時間	我就不會	沒有嘗試過類似的
很難	腦袋裝的國文量太少 差點暈倒	知識的匱乏還有台上的緊張
很難讓人理解	要思考很久	第一次改寫短文
思考替換的詞有點難	要發揮創意去寫文章	想很久
看不太懂怎麼寫	真實描述故事中的心境	會詞窮不知道如何表達
要上台表達	起頭很難	會想不到怎麼寫故事的劇情。
要如何呈現出我的想法，我覺得很困難。	要想出一個邏輯順暢有不會很突兀的故事	如何改寫成短文又不脫離詩經的含義
寫作努力需要加強	題目看不懂它的意思	還好
數字太多	題材很難找	費腦

四、你對於本次活動，有何心得感想或建議？		
因為我很少會去主動查詢詩經也不知道他們的意思但是經過這次的活動我有認真的了解了詩經的意思我發現有些詩經的意境真的 <u>很美我也很喜歡</u> 。	不太會看詩經，為了改寫，特別去看了好幾篇，發現很多不曾看過或是只知道一兩句的， <u>收穫滿大的</u> 。	我覺得對學生們的幫助是巨大的，因為不但能學習到新的知識也可以加強我們對詩經的認知。 <u>希望老師可以多多辦這樣的活動。</u>
藉由這次詩經改寫，讓我更加深入了解對於詩經改寫的意義	學到了如何思考怎麼樣才能會寫出有起承轉合的文章	想要多點範例或是提示，好得知如何改寫。
覺得自己應該多看一些關於寫作到東西提高一下能力	<u>感想就是不要在有了 很難真的難有點障礙</u>	這活動能讓我更了解詩經作品的介紹及學習當初作者想表達的內容。
可以以作者的角度不同的想法去改寫 非常有意義一	在這次活動看過沒看過的詩，學了改編詩的訣竅，覺得蠻有趣的。	希望下次不要有這個活動了，因為真的很困難。
可以通過古人的詩篇來敘述個人感受還有想法是一個很棒的體驗	我覺得如果我花更多心思在這個活動上會改寫的更好	我覺得可以讓我們更理解文章意思
希望可以多舉辦	不錯	我比較想上課
我覺得這個活動蠻有趣的。	使自己的國文知識進步	非常有趣
很好	很有趣	很棒
很開心能了解更多	很緊張	是個很好的活動
要到太難了	重溫古時的美好	滿有趣的
原來詩歌也可以套用到現代的故事上	做完這個作業後，讓我能收穫滿滿	寫完小短文感到很有成就感
題目限定在某範圍之內	燒腦	辦得很好
辦得很好，別辦了	還好	雖然有點困難但還是完成了！

六、其他佐證附件

決賽現場簽到表

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動類-人文科技類-專業養成計畫
人文藝術經典閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」

簽到表

日期：中華民國 113 年 04 月 24 日(星期三)
時間：15:00-17:00
地點：增城樓 312(PBL 教室)
出席人員：

序號	系科/職稱	姓名	性別	簽到
1	宏國德霖科技大學 教師長	林坤月	☐ 男 ☒ 女	林坤月
2	宏國德霖科技大學 宣統系 教授	林坤敏	☐ 男 ☒ 女	林坤敏
3	評審委員	劉明香	☐ 男 ☒ 女	劉明香
4	評審委員	謝正宏	☐ 男 ☒ 女	謝正宏
5	評審委員	陳士漢	☒ 男 ☐ 女	陳士漢
6	宏國德霖科技大學 圖書館系 副教授	陳秀英	☐ 男 ☒ 女	陳秀英
7	宏國德霖科技大學 資訊系 講師	劉芳芳	☐ 男 ☒ 女	劉芳芳
8	宏國德霖科技大學 建築系 副教授	朱莉美	☐ 男 ☒ 女	朱莉美
9	宏國德霖科技大學 圖書館系 講師	王克榮	☒ 男 ☐ 女	王克榮
10	宏國德霖科技大學 通識中心 講師	李貴靜	☐ 男 ☒ 女	李貴靜

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動類-人文科技類-專業養成計畫
人文藝術經典閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」

簽到表

日期：中華民國 113 年 04 月 24 日(星期三)
時間：15:00-17:00
地點：增城樓 312(PBL 教室)
出席人員：

序號	系科/職稱	姓名	性別	簽到
11	宏國德霖科技大學 通識系 講師	林瑞輝	☐ 男 ☒ 女	林瑞輝
12	宏國德霖科技大學 圖書館系二	施曉雯	☐ 男 ☒ 女	施曉雯
13	宏國德霖科技大學 圖書館系二	陳貴安	☒ 男 ☐ 女	陳貴安
14	宏國德霖科技大學 圖書館系三	侯嘉祐	☒ 男 ☐ 女	侯嘉祐
15				
16				
17				
18				
19				
20				

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動類-人文科技類-專業養成計畫
人文藝術經典閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」

入選決賽學生簽到表

日期：中華民國 113 年 04 月 24 日(星期三)
時間：15:00-17:00
地點：增城樓 312(PBL 教室)
出席人員：

序號	班級	姓名	學號	性別	簽到
1	四一-1	林正偉	411218010	☐ 男 ☒ 女	林正偉
2	四一-1	李貴靜	411223006	☐ 男 ☒ 女	李貴靜
3	四一-2	林秀偉	411119506	☐ 男 ☒ 女	林秀偉
4	四一-1	黃淑惠	411223014	☒ 男 ☐ 女	黃淑惠
5	四一-1	徐博軒	411223009	☒ 男 ☐ 女	徐博軒
6	四一-1	李貴靜	411207701	☒ 男 ☐ 女	李貴靜
7	四一-1	王克榮	411215014	☒ 男 ☐ 女	王克榮
8	四一-1	蔡淑娟	411211020	☐ 男 ☒ 女	蔡淑娟
9	四一-1	阮明寬	411222701	☒ 男 ☐ 女	阮明寬
10	四一-1	林家偉	411219030	☐ 男 ☒ 女	林家偉
11	四一-1	喻品媛	411019015	☐ 男 ☒ 女	喻品媛

113《詩經》改寫短文競賽 籌備進度與執行人員表

113年宏國德霖科技大學高教深耕活動

人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽

籌備進度與執行人員分工表

決賽時間：113.04.24(15:00-17:00)
 競賽地點：瑣瑣樓312 PBL教室
 主辦委員：林珊紋、陳秀美
 協辦委員：林帥月、朱莉美、劉菁菁、林瑞銘、王良榮、李貞靜、蘭守平
 評審委員：劉明香、鄭芷芸、陳士濱
 執行同學：施懿芝、陳賢安、侯嘉冠

日 期	工作項目	執行人	備 註
活動前			
113.02.29	討論人文藝術經典閱讀-「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動辦法	中文小組成員	
113.02.29	製作競賽徵文廣告海報	陳秀美	
113.03.14	張貼「競賽廣告海報」於導師群組	陳秀美	
113.03.22	設計徵文報名表單完成	陳秀美	
113.03.25	《詩經》改寫短文競賽-第一次活動會議	中文小組成員	
113.03.29	完成複賽、決賽評分表、決賽評審成績加總表	陳秀美	
113.04.12	初賽籤碼	中文小組成員	
113.04.15	送出22篇複賽稿件給3位評審(含聘書)	陳秀美	
113.04.19	收到3位評審的成績-第二次活動會議	陳秀美	
113.04.19	公佈入選的11名同學海報在各群組，並通知入選同學參加04/24的決選	陳秀美	
113.04.19	完成活動程序海報	陳秀美	
113.04.22	完成建置活動辦法問卷-QRcode	林瑞銘	
113.04.22	問卷統計分析	蘭守平	
113.04.22	完成獎狀/領獎/感謝狀/服務證明製作	陳秀美	
113.04.23	完成活動說明海報、現場海報	陳秀美	

113.04.23	完成參賽學生名單送冊、簽到單	陳秀美	
113.04.23	採購文具	陳秀美	
113.04.23	向教資中心借鑰匙/下午7:30節停場	陳秀美 施懿芝 陳賢安 侯嘉冠	借場地ok了
113.04.24	下午正式比賽 15:00-17:00	大家一起	
活動進行中			
113.04.24	內場管轄負責人	林珊紋 朱莉美 劉菁菁	陳秀美
	簽到處報到	林瑞銘 李貞靜	施懿芝 侯嘉冠 陳賢安
	競賽主持人	施懿芝	
	記時記分員	侯嘉冠	
	評審委員3名	劉明香 鄭芷芸 陳士濱	
	攝影人:1-2名	王良榮 林瑞銘	陳秀美
	攝影	陳賢安	
	活動結束後場地原還工作	大家一起	
活動後工作			
113.05.08	送公假申請單與公民點數申請單	林珊紋	
113.05.08	經費核結及上傳成果報告	林珊紋 陳秀美	

113 執行高教深耕計畫-《詩經》改寫短文競賽活動第一次會議

宏國學校財團法人宏國德霖科技大學 通識教育中心

112 學年度第 2 學期 執行高教深耕計畫

《詩經》改寫短文競賽活動第 1 次會議 會議記錄

開會時間：113 年 03 月 25 日(一) 上午 12:10
 開會地點：第一教學大樓 207 辦公室
 主 席：陳秀美
 出席人員：如會議簽到表
 查、主席報告(略)
 貳、報告事項
 112 學年第 2 學期高教計畫「人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽」活動執行規劃事宜。
 1.為加強大一學生閱讀書寫、創意思考發想為目的，請任課老師將其融入課堂教材及列入教學大綱事宜。
 2.執行期間:113.03.25 至 113.04.24(第 5 週至第 9 週)
 3.截稿日期:113 年 04 月 12 日(四)，請任課老師推薦每班 3-5 篇參加《詩經》改寫短文競賽。
 4.決賽時間:113 年 04 月 24 日 15:00-17:00
 5.報名表，如附件 1。
 6.本項活動由陳秀美老師負責。

肆、臨時動議

伍、散會(13:00)

《詩經》改寫短文競賽活動第 1 次會議
簽到表

姓 名	簽 名
林帥月 老師	林
林珊紋 老師	珊
朱莉美 老師	朱
劉菁菁 老師	劉
陳秀美 老師	陳
侯嘉冠 同學	侯
施懿芝 同學	施
陳賢安 同學	陳
蘭守平 老師	蘭

附件 1:

人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽

參賽者	班級	姓名	學號	聯絡電話
《詩經》篇名				
《詩經》文本內容				
改寫的主題	☐ 尋常 ☐ 誠實	☐ 關懷 ☐ 感恩	☐ 寬恕 ☐ 責任	☐ 勤儉 ☐ 自律 ☐ 其他
指導老師				
改寫短文作品 (250 字-300 字)				
本次活動心得				

113 執行高教深耕計畫-《詩經》改寫短文競賽活動第二次會議

宏國學校財團法人宏國德霖科技大學 通識教育中心
 112 學年度第 2 學期 執行高教深耕計畫
 《詩經》改寫短文競賽活動第 2 次會議 會議記錄

開會時間：113 年 04 月 19 日(五) 中午 12:10
 開會地點：第一教學大樓 207 辦公室
 主 席：陳秀美
 出席人員：如會議簽到表
 壹、主席報告(略)

記錄：陳秀美

貳、報告事項

112 學年第 2 學期高教計畫「人文藝術經典閱讀-全校型《詩經》改寫短文競賽」初選後評審成績回執後，入選決賽名單確認事宜。

- 複賽出現 2 組同分，因此決定入決賽者有 1 位。
- 通知入選決賽名單：



113 學年度高教深耕計畫 人文藝術經典閱讀 全校型《詩經》改寫短文競賽入選決賽通知

請以下入選決賽評選同學，於 04/24 星期三下午 2:30-3:00 至通識教育中心 207 室參加複賽。

複賽時請準時到場，並繳驗入選證書，或紙張複賽作品。

書面評審暨現場決賽評審委員，決議名單如下：

序號	組別	姓名	指導老師	入選
1	以群 1	林冠廷	謝維	初選
2	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
3	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
4	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
5	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
6	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
7	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
8	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
9	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
10	以群 1	邱冠廷	謝維	初選
11	以群 1	邱冠廷	謝維	初選

主辦單位：宏國德霖科技大學通識教育中心 人文藝術經典閱讀小組

- 通知學生 4 月 24 日 5:00 到場行決選。

肆、臨時動議

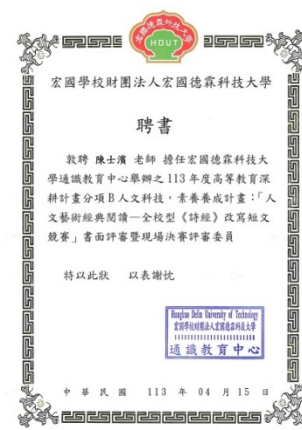
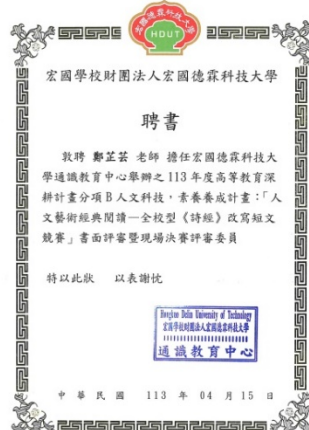
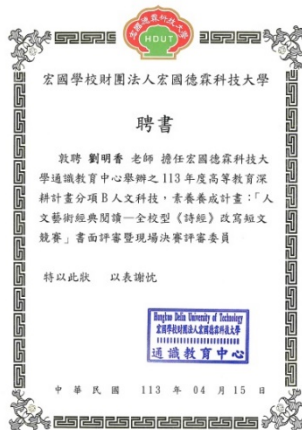
伍、散會(13:00)

《詩經》改寫短文競賽活動第 2 次會議

簽到表

姓名	簽名
林帥月 老師	林
林珊紋 老師	林
朱蔚美 老師	朱
劉菁菁 老師	劉
陳秀美 老師	陳
侯嘉冠 同學	侯
施鵬斐 同學	施
陳賢安 同學	陳
簡守平 老師	簡

3 位評審委員



決賽評審評分表及總表

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動——「宏國德霖」系系系系系系
人文藝術與閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動

決賽評分表

◆ 決賽評選日期：2024 年 04 月 24 日下午 15:00-17:00
◆ 地點：增城樓 3120a 教室
◆ 決議現場評審標準：佔 20%

1. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語
2. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語

序號	班級	姓名	詩經	主題	評審人創作 理念、或評語 20%	總分
1	四一-1	林正行	關雎	勇敢	0	
2	四一-1	李奕含	野有蔓草	尊重/誠實 /愛情	18	
3	四二-2	林秀倩	七月	期盼	16	
4	四一-1	葉政忠	鵲巢	感恩	0	
5	四一-1	徐博樺	無射大車	責任	0	
6	四一-1	李奇軒	淇風	愛情	18	
7	四一-1	王聖翔	蒹葭	愛情	17	
8	四一-1	蔣維祺	我行其野	感恩	18	
9	四一-1	阮明宸	有女同車	思念	19	
10	四一-1	林家偉	伐木	感恩	19	
11	四二-1	喻品瑄	小星	自嘆	18	

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動——「宏國德霖」系系系系系系
人文藝術與閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動

決賽評分表

◆ 決賽評選日期：2024 年 04 月 24 日下午 15:00-17:00
◆ 地點：增城樓 3120a 教室
◆ 決議現場評審標準：佔 20%

1. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語
2. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語

序號	班級	姓名	詩經	主題	評審人創作 理念、或評語 20%	總分
1	四一-1	林正行	關雎	勇敢	0	
2	四一-1	李奕含	野有蔓草	尊重/誠實 /愛情	13	
3	四二-2	林秀倩	七月	期盼	16	
4	四一-1	葉政忠	鵲巢	感恩	0	
5	四一-1	徐博樺	無射大車	責任	0	
6	四一-1	李奇軒	淇風	愛情	18	
7	四一-1	王聖翔	蒹葭	愛情	18	
8	四一-1	蔣維祺	我行其野	感恩	15	
9	四一-1	阮明宸	有女同車	思念	18	
10	四一-1	林家偉	伐木	感恩	17	
11	四二-1	喻品瑄	小星	自嘆	17	

宏國德霖科技大學 113 年度高專教育課程計畫活動——「宏國德霖」系系系系系系
人文藝術與閱讀——「全校型《詩經》改寫短文競賽」活動

決賽評分表

◆ 決賽評選日期：2024 年 04 月 24 日下午 15:00-17:00
◆ 地點：增城樓 3120a 教室
◆ 決議現場評審標準：佔 20%

1. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語
2. 參賽者現場評審個人創作理念、或評語

序號	班級	姓名	詩經	主題	評審人創作 理念、或評語 20%	總分
1	四一-1	林正行	關雎	勇敢	0	
2	四一-1	李奕含	野有蔓草	尊重/誠實 /愛情	17	
3	四二-2	林秀倩	七月	期盼	16	
4	四一-1	葉政忠	鵲巢	感恩	0	
5	四一-1	徐博樺	無射大車	責任	0	
6	四一-1	李奇軒	淇風	愛情	18	
7	四一-1	王聖翔	蒹葭	愛情	17	
8	四一-1	蔣維祺	我行其野	感恩	18	
9	四一-1	阮明宸	有女同車	思念	19	
10	四一-1	林家偉	伐木	感恩	17	
11	四二-1	喻品瑄	小星	自嘆	17	

出場 順序	序 號	班級	姓名	學號	聯絡	詩經	主題	指導老師	實用中 文班級	書面審查 80%				決議現場評審 20%				總分	名次
										第 1 位評 審	第 2 位評 審	第 3 位評 審	平均	第 1 位評 審	第 2 位評 審	第 3 位評 審	平均		
1	1	四一-1	林正行	411219010	976913412	關雎	勇敢	陳秀美老師	(A 班)	52	71	72	65.0	0	0	0	0	65.0	
2	2	四一-1	李奕含	411223006	970687915	野有蔓草	尊重/誠實/ 愛情	陳秀美老師	(A 班)	59	72	69	66.7	13	17	15	15	81.7	
3	3	四二-2	林秀倩	411119506	984500128	七月	期盼	朱莉美老師	(B 班)	67	68	76	70.3	16	16	16	16	86.3	3
4	6	四一-1	葉政忠	411223014	989283575	鵲巢	感恩	陳秀美老師	(A 班)	65	71	72	69.3	0	0	0	0	69.3	
5	7	四一-1	徐博樺	411223009	929696589	無射大車	責任	陳秀美老師	(A 班)	69	64	68	67.0	0	0	0	0	67	
6	8	四一-1	李奇軒	411207701	903857773	淇風	愛情	陳秀美老師	(B 班)	60	70	75	68.3	18	18	18	18	86.3	2
7	9	四一-1	王聖翔	411215014	908320907	蒹葭	愛情	林帥月老師	(E 班)	61	64	69	64.7	18	19	19	18	82.7	
8	12	四一-1	蔣維祺	411211020	968028968	我行其野	感恩	陳秀美老師	(H 班)	58	70	75	67.7	15	18	18	17	84.7	5 (佳)
9	16	四一-1	阮明宸	411222701	970998869	有女同車	思念	陳秀美老師	(H 班)	70	70	72	70.7	18	19	19	18.7	89.3	1
10	19	四一-1	林家偉	411219030	901243030	伐木	感恩	朱莉美老師	(B 班)	62	63	73	66.0	19	19	19	19	85	4 (佳)
11	20	四二-1	喻品瑄	411019015	981328979	小星	自嘆	林帥月老師	(E 班)	66	62	73	67.0	17	17	18	17.3	84.3	6 (佳)

競賽海報

113年度高等教育深耕計畫-B人文科技，素養養成計畫

徵文比賽

人文藝術經典閱讀

《詩經》改寫短文競賽

一、承辦單位：通識教育中心 中文應用教學小組
 二、參賽對象：全校同學
 三、作品內容字數：
 《詩經》改寫短文作品，約250字-300字。
 四、報名日期：即日起至113年4月12日截稿
 五、決賽評選日期：決賽113年04月24日 15:00~17:00
 六、決賽評選地點：瑣瑣樓312PBL教室
 七、評分標準：
 1. 採三階段評選：由主辦單位邀請文學相關領域之專家學者及主辦單位人員組成評審小組進行資格審查，複選及決賽作業。
 2. 初選：資格審查由主辦單位針對徵集作品，就作品稿件、附件、字數規限進行資格審查。
 3. 複選及決賽：由主辦單位邀請文學領域之專家學者及主辦單位人員組成評審小組，進行複選及決賽作業。
 4. 複選評選標準：
 (1). 書面審查：佔80%(主題表達30%/創意呈現30%/內容技巧20%)，選出10名參加最後決賽。
 (2). 決賽評審：佔20%，請進入決賽的10名參賽者，出席113年04月24日現場陳述個人創作理念，或經過，以決選出第1-3名與佳作3名。
 八、獎勵辦法：競賽獎金(或等值獎品)
 第一名2,000元及獎狀乙紙
 第二名1,500元及獎狀乙紙
 第三名1,000元及獎狀乙紙
 佳作3名，每人500元及獎狀乙紙
 九、凡參賽者，皆可獲第2類公民點數2點。
 十、聯絡人：陳秀美老師(22733567轉666)。


宏國德霖科技大學

113年度高等教育深耕計畫-B人文科技，素養養成計畫

人文藝術經典閱讀

—「全校型《詩經》改寫短文競賽」

決賽現場

> 承辦單位：通識教育中心 中文應用教學小組
 > 作品內容字數：
 《詩經》改寫短文作品，約250字-300字。
 > 決賽評選日期：113年04月24日 15:00~17:00
 > 決賽評選地點：瑣瑣樓312 PBL教室
 > 評分標準：
 (1). 書面審查：佔80%
 (主題表達30%/創意呈現30%/內容技巧20%)，
 選出11名參加最後決賽。
 (2). 決賽評審：佔20%，請進入決賽的11名參賽者，出席決賽現場陳述個人創作理念，或經過，以決選出第1-3名與佳作3名。
 > 獎勵辦法：競賽獎金(或等值獎品)
 第一名2,000元及獎狀乙紙
 第二名1,500元及獎狀乙紙
 第三名1,000元及獎狀乙紙
 佳作3名，每人500元及獎狀乙紙


宏國德霖科技大學

113年度高等教育深耕計畫

入選決賽通知


宏國德霖科技大學

人文藝術經典閱讀

— 全校型《詩經》改寫短文競賽入選決賽通知

> 請以下入選決賽評選同學，於04/24星期三下午3:00至瑣瑣三樓312教室參賽
 > 請同學準備現場 3 分鐘陳述個人創作理念，或經過
 > 書面審查80%+決選現場評審20%，決選出1-3名與佳作3名

出場順序	入選決賽者		詩經篇章	主題
	班級	姓名		
1	四廚一1	林芷仔	關雎	勇敢
2	四創一1	卓奕含	野有蔓草	尊重/誠實/愛情
3	四廚二2	林秀倩	七月	期盼
4	四創一1	葉政忠	鵲巢	感恩
5	四創一1	徐傳桓	無將大車	責任
6	四企一1	李奇軒	漢廣	愛情
7	四園一1	王聖翔	蒹葭	愛情
8	四設一1	羅婉禎	我行其野	感恩
9	四通一1	阮翊宸	有女同車	思念
10	四廚一1	林家偉	伐木	感恩
11	四廚二1	喻品瑄	小星	自嘆

主辦單位 | 宏國德霖科技大學通識中心中文應用教學小組

113年度高等教育深耕計畫-B人文科技，素養養成計畫

人文藝術經典閱讀

《詩經》改寫短文競賽

得獎名單

113年4月24日

名次	系科班級	姓名	詩經篇章	主題	實用中文班級	指導老師
第一名	四通一1	阮翊宸	有女同車	思念	H班	陳秀美
第二名	四企一1	李奇軒	漢廣	愛情	H班	陳秀美
第三名	四廚二2	林秀倩	七月	期盼	B班	朱莉美
佳作	四廚一1	林家偉	伐木	感恩	B班	朱莉美
佳作	四設一1	羅婉禎	我行其野	感恩	H班	陳秀美
佳作	四廚二1	喻品瑄	小星	自嘆	E班	林帥月


宏國德霖科技大學

通識教育中心中文應用小組