

宏國德霖科技大學「分類通識」必修課程開課計畫表
(通過年度為 113 學年度第 2 學期)

課程名稱	人類發展與性別		Human Development and Gender	
授課教師	張 權		學分/時數	2/2
類 別	☐ 人文藝術領域	☐ 自然科學領域		☒ 社會科學領域
教學目標	男人來自火星，女人來自金星？「性別二元化」是人類發展過程中深刻的性別分類方式，為了方便管理而形成長久以來的習慣。然而在方便管理之外，「性別」仍是具有多樣性的，正如生物與文化也都具備多樣性，並從而構成人類社會的真實面貌。章學誠論治史之四項特色：「詳人之所略」、「異人之所同」、「重人之所輕」、「忽人之所謹」，將會作為本課程的主軸，希望藉此帶領學生，從習以為常的性別二元化現象、性別刻板印象中，再次思考性別，看見性別的多元樣貌，看見自身的不習慣，期能培養溝通、反省、同理等公民社會必備之素養。			
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	本課程緣通識核心能力設計，透過創意思考、理性批判等方式重新思考習以為常的二元性別觀念，輔以各種實際資料、圖像，以深化學生的知識涵養，提高藝術賞析能力，最後並能帶著這些能力加入社會參與，以及自身的職涯之中。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	Ch1 導論：再次思考性別 1.1 性別光譜—— ・身體與性別二元：多元的可能性？ ・心理與性別二元：多元的可能性？ ・行為與性別二元：多元的可能性？ ・愛慾與性別二元：多元的可能性？		
	2	Ch1 導論：再次思考性別 1.2 一項人類學者的性別研究介紹 1.3 近年性別自決的訴訟案例介紹		
	3	Ch2 法律與性別： 2.1 憲法開門！平等權的意義		
	4	Ch2 法律與性別： 2.2 憲法開門！大法官說什麼性別平等？		
	5	Ch2 法律與性別： 2.3 性平三法介紹		
	6	Ch3 工作與性別： 3.1 STEM 問題與性別化的工作角色		
	7	Ch3 工作與性別： 3.2 職場上可能面臨的性別問題		
	8	Ch3 工作與性別： 3.3 性別化的兵役與全民國防		
	9	期中考		
	10	Ch4 文化與性別： 4.1 婚喪喜慶中的性別角色		
	11	Ch4 文化與性別： 4.2 婚姻作為一種文化		

	12	Ch4 文化與性別： 4.3 語言作為性別的文化載體
	13	Ch5 空間與性別： 5.1 性別化的空間與性別友善空間
	14	Ch5 空間與性別： 5.2 台北如何成為全球女性數位游牧者最安全城市 5.3 獨旅的性別問題&觀光客的性別分布
	15	Ch6 生活與性別： 6.1 性別化的消費行為與廣告 6.2 衣性戀？衣服的性別展演史
	16	Ch6 生活與性別： 6.3 大眾影視與童話故事塑造了什麼性別觀
	17	Ch6 生活與性別： 6.4 影片賞析與討論
	18	期末考
教學方法	教師講授、學生討論	
成績評量方式 與計算比例	平時成績：30% 期中考：35% 期末考：35% 期中考、期末考皆以申論題進行。	
教科書與 參考書目	自編教材與講義 參考書目： 《性別的世界觀》。台北：書林。 《性別打結》。台北：群學。 《性別作為動詞 巷仔口社會學 2：性別如何形塑，又如何行動中翻轉？》。台北：大家。 《性別教育小詞庫》。台北：巨流。 《空間就是性別》。台北：心靈工坊。 《案例憲法 III（上）人權保障的內容》。台北：三民。 《GQ 男人在發燒》。台北：女書。 〈德文，男人的語言？〉。天下雜誌獨立評論。 《婦研縱橫》（期刊）。國立臺灣大學人口與性別研究中心婦女與性別研究組	