宏國德霖科技大學「博雅通識」必修課程開課計畫表

（通過年度為 115 學年度第 1 學期）

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">跨文化藝術欣賞</td><td colspan="2">Appreciation of Cross-Cultural Arts</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="2">張佩婷</td><td>學分/時數</td><td>2/2</td></tr>
<tr><td>類　　別</td><td colspan="2">■人文藝術領域</td><td>□自然科學領域</td><td>□社會科學領域</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">本課程透過不同文化背景之藝術作品（如繪畫、建築、音樂、電影與表演藝術）的介紹與分析，引導學生理解藝術與文化之間的關係，培養跨文化理解能力與藝術鑑賞能力。具體目標如下：
1.認識不同文化的藝術特色與發展脈絡，了解東西方藝術之差異與共通性。
2.培養藝術欣賞與美感判讀能力，提升學生對藝術作品的理解與分析能力。
3.建立跨文化理解與尊重多元文化的態度，透過藝術理解不同社會文化背景。</td></tr>
<tr><td>學生學習能力(請說明與通識核心能力之關連性)</td><td colspan="4">學生透過認識不同文化的藝術作品與藝術家，理解藝術的文化內涵與歷史背景，進而培養審美能力與人文關懷。課程透過比較東西方及不同地域文化的藝術形式，幫助學生理解文化差異，建立尊重多元文化與全球視野。鼓勵學生將藝術欣賞的概念應用於日常生活，如建築、設計與文化活動，提升生活美感與文化素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="19">教學計劃進度與大綱</td><td>週次</td><td colspan="3">大　綱（章、節）</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="3">課程介紹：藝術與文化</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="3">藝術欣賞的基本方法、視覺與聽覺藝術介紹</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="3">透過電影片段了解不同文化價值與社會背景</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="3">電影與藝術美學</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="3">世界電影文化</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="3">不同文化的音樂特色與文化意義</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="3">演唱會與表演藝術</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="3">流行音樂與全球文化</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="3">期中考</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="3">廣告影像、創意與文化符號</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="3">不同國家廣告風格與文化差異</td></tr>
<tr><td>12</td><td colspan="3">跨文化廣告案例</td></tr>
<tr><td>13</td><td colspan="3">公共藝術與文化特色</td></tr>
<tr><td>14</td><td colspan="3">網路藝術、動畫與 AI 藝術</td></tr>
<tr><td>15</td><td colspan="3">文化創意產業</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="3">生活中的藝術</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="3">學生分組報告</td></tr>
<tr><td>18</td><td colspan="3">期末考</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td colspan="4">本課程採多元教學方式，以提升學生參與度與學習效果：
講述教學:介紹各文化藝術發展背景與重要藝術作品。
多媒體教學:透過影片、藝術圖片與紀錄片，讓學生直觀理解藝術。
案例分析:以具代表性的藝術作品進行文化與藝術分析。
分組討論:讓學生分享不同觀點並培養跨文化思考。</td></tr>
</table>

成績評量方式 與計算比例	期中考　:20% 期末考　:20% 小組報告:20% 平時　　:40%
教科書與 參考書目	藝術與生活I視覺藝術篇 作者：蔡依雲 出版社別：五南 出版日期：2025/07/01(1 版 5 刷) ISBN：978-957-11-7633-8