

宏國德霖科技大學「博雅通識」必修課程開課計畫表

(通過年度為 115 學年度第 1 學期)

課程名稱	設計你的轉型正義		Design Your Transitional Justice
授課教師	簡秋薇	學分/時數	2/2
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	<p>透過設計思維與創作實踐，引導學生理解轉型正義之核心概念、歷史脈絡與社會意涵，培養其對民主、人權、文化記憶與多元價值之基礎認知。課程將結合議題分析、案例討論、語言轉譯與設計實作，使學生能將抽象的社會議題轉化為具體可感的創作成果，如視覺設計、IP 角色、短影音、Podcast 等提案。教學過程強調創意思考、同理心與公共溝通能力，鼓勵學生從青年視角提出觀點，學習以設計回應社會議題。最終期望學生具備跨域整合、創意思考與公民參與能力，理解設計不僅是形式表現，更是傳遞價值與促進社會對話的重要媒介。</p>		
學生學習能力 (請說明與通識 核心能力之關 連性)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養公民素養與社會關懷能力：理解民主、人權、歷史記憶與社會責任，提升公共參與意識。 2. 培養創意思考與問題解決能力：運用設計方法回應社會議題，提出創新構想與可行方案。 3. 提升溝通表達與敘事能力：透過簡報、影像、Podcast 與設計提案，強化多元表達能力。 4. 培養跨域整合與實作能力：整合設計、人文、媒體與科技工具，提升實務應用能力。 5. 建立美感素養與行動實踐能力：透過創作與展示，將理念轉化為具影響力的作品與行動。 		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	課程導論：課程說明、轉型正義基本概念、學習目標介紹	
	2	什麼是轉型正義：民主、人權、歷史記憶與社會和解案例	
	3	台灣的歷史脈絡：白色恐怖、戒嚴時期、民主化發展簡介	
	4	青年如何理解歷史：網路世代語言、meme 文化與議題溝通	
	5	設計如何介入社會議題：社會設計、公共設計案例分享	
	6	敘事與溝通技巧：如何說故事、議題轉譯方法	
	7	設計思考工作坊 (一)：發現問題、定義議題、使用者觀點建立設	
	8	計思考工作坊 (二)：腦力激盪、創意發想、概念草圖設計思考	
	9	期中提案：小組主題發表與教師回饋	
	10	視覺表達設計：IP 角色、資訊圖像設計基礎	
	11	聲音與影音表達：Podcast、短影音、腳本企劃入門	
	12	聲音與影音表達：Podcast 錄製	
13	作品製作週 (一)：小組製作與指導		

	14	作品製作週（二）：小組製作與指導
	15	作品製作週（三）：優化與設計確定
	16	公共展示規劃：展覽規劃、發表練習、觀眾互動設計
	17	期末成果發表：展示作品與公開簡報
	18	課程總結與反思：學習回顧、心得分享、課程回饋
教學方法	講述教學法 案例分析法 分組討論法 設計實作法 成果發表法	
成績評量方式 與計算比例	期中提案：25% 期末成果發表：30% 平時成績：27% 出席率：18%	
教科書與 參考書目	自編教材	