

# 宏國德霖科技大學「博雅通識」必修課程開課計畫表

(通過年度為 115 學年度第 1 學期)

課程名稱	傳統音樂的創新與演變	Innovation and Evolution of Traditional Music	
授課教師	蘇安榕	學分/時數	2/2
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	本課程旨在提升學生的音樂鑑賞力，以聆聽的方式取代背誦，藉由講述傳統音樂創新突破的歷程，使音樂不再是死板的規則，令學生在理解音樂結構的同時，也能明白作曲家注入曲中的豐富情感。		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	本課程透過以聆賞取代背誦的方式，讓學生能夠理解音樂結構，用「聽」的方式明白樂曲的全貌，透過了解不同時代的主流藝術文化，提升傳統音樂的鑑賞能力。經由本課程，將使學生具備科學涵養、理性批判、藝術賞析等通識之核心能力。		
教學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 ( 章、節 )	
	1	音樂的面貌	
	2	電影與音樂	
	3	音名與唱名	
	4	巴洛克的文化藝術	
	5	調號與音程	
	6	戲劇音樂與主導動機	
	7	期中複習	
	8	期中考	
	9	音樂的戲劇性	
	10	音符時長與節奏	
	11	拍點強弱與樂句安排	
	12	卡農與賦格	
	13	奏鳴曲式結構	
	14	協奏曲與 Ritornello Form	
	15	演奏者的心理活動	
	16	期末分組報告 1	
	17	期末分組報告 2	
18	期末分組報告 3		
教學方法	參考書與譜例音樂並用，透過聆聽的方式，讓學生能夠理解音樂結構，用「聽」的方式明白樂曲的全貌，從而提升傳統音樂的鑑賞能力，使學生能更全面的了解音樂脈絡。		
成績評量方式 與計算比例	期中考 30% 期末考 30% 平時成績 40%		
教科書與 參考書目	書名:音樂史與欣賞 ,作者:楊沛仁 ,出版社:美樂出版社 ,ISBN:95-8442-52-1 書名:我要和你一起聽音樂 ,作者:許麗雯 ,出版社:華滋出版 , ISBN:978-986-6620-45 書名:古典音樂圖解 ( 改版 ) ,作者:森本真由美、服部幸三 , 出版社:商周出版 ,ISBN : 4717702099367		