

宏國德霖科技大學「博雅通識」必修課程開課計畫表

(通過年度為 115 學年度第 1 學期)

課程名稱	跨文化藝術欣賞	Appreciation of Cross-Cultural Arts	
授課教師	張佩婷	學分/時數	2/2
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	<p>本課程透過不同文化背景之藝術作品（如繪畫、建築、音樂、電影與表演藝術）的介紹與分析，引導學生理解藝術與文化之間的關係，培養跨文化理解能力與藝術鑑賞能力。具體目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同文化的藝術特色與發展脈絡，了解東西方藝術之差異與共通性。 2. 培養藝術欣賞與美感判讀能力，提升學生對藝術作品的理解與分析能力。 3. 建立跨文化理解與尊重多元文化的態度，透過藝術理解不同社會文化背景。 		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之 關連性)	<p>學生透過認識不同文化的藝術作品與藝術家，理解藝術的文化內涵與歷史背景，進而培養審美能力與人文關懷。課程透過比較東西方及不同地域文化的藝術形式，幫助學生理解文化差異，建立尊重多元文化與全球視野。鼓勵學生將藝術欣賞的概念應用於日常生活，如建築、設計與文化活動，提升生活美感與文化素養。</p>		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	課程介紹：藝術與文化	
	2	藝術欣賞的基本方法、視覺與聽覺藝術介紹	
	3	透過電影片段了解不同文化價值與社會背景	
	4	電影與藝術美學	
	5	世界電影文化	
	6	不同文化的音樂特色與文化意義	
	7	演唱會與表演藝術	
	8	流行音樂與全球文化	
	9	期中考	
	10	廣告影像、創意與文化符號	
	11	不同國家廣告風格與文化差異	
	12	跨文化廣告案例	
	13	公共藝術與文化特色	
	14	網路藝術、動畫與 AI 藝術	
	15	文化創意產業	
	16	生活中的藝術	
	17	學生分組報告	
18	期末考		

<p>教學方法</p>	<p>本課程採多元教學方式，以提升學生參與度與學習效果： 講述教學:介紹各文化藝術發展背景與重要藝術作品。 多媒體教學:透過影片、藝術圖片與紀錄片，讓學生直觀理解藝術。 案例分析:以具代表性的藝術作品進行文化與藝術分析。 分組討論:讓學生分享不同觀點並培養跨文化思考。</p>
<p>成績評量方式 與計算比例</p>	<p>期中考 :20% 期末考 :20% 小組報告:20% 平時 :40%</p>
<p>教科書與 參考書目</p>	<p>藝術與生活I視覺藝術篇 作者：蔡依雲 出版社別：五南 出版日期：2025/07/01(1版5刷) ISBN：978-957-11-7633-8</p>